ITALIANO Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	**Ascolto e parlato**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all' argomento e alla situazione.		

• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura**	• Le tecniche di lettura.	• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**Scrittura**	• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Gli strumenti per la progettazione e la revisione del testo. • Le convenzioni grafiche.	• Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) per progettare un testo. • Utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Utilizzare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi).		

• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Il significato delle parole.	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in situazioni diverse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione ecc. • Le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.		

ITALIANO Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	**Ascolto e parlato**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere durante l'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Narrare esperienze ed eventi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.

• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. .	**Lettura**	• Le tecniche di lettura.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**Scrittura**	• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee. • Gli strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.		

• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Il significato delle parole.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Utilizzare le proprie conoscenze sintattiche e morfologiche per comprendere il significato delle parole non note all'interno del testo. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline relative ad ambiti di interesse personali. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.		
• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione ecc. • Le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).		

ITALIANO Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
L'alunno/a: • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale.	**Ascolto e parlato**	***Conoscenze*** • Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	***Abilità*** • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte scopo, argomento, e punto di vista. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave.) e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze in modo chiaro, selezionando informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.

• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura**	• Le tecniche di lettura.	• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Comprendere vari tipi di testo individuando i loro elementi caratterizzanti. • Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di individuando: genere, tema, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione e intenzioni comunicative dell'autore. • Formulare ipotesi interpretative su un testo letto.		
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**Scrittura**	• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Gli strumenti per la progettazione e la revisione del testo. • Le convenzioni grafiche.	• Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) per progettare un testo. • Utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Utilizzare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (recinzioni, commenti, testi argomentativi,) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.		

• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Il significato delle parole.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in situazioni diverse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Comprendere e usare parole in senso figurato.		
• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• La proposizione o frase semplice. • Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato. • Gli elementi di espansione: attributo, apposizione, complementi. • Il periodo o frase complessa. • La struttura interna del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate.	• Riconoscere i rapporti logici esistenti tra le parole di una proposizione. • Individuare e analizzare gli elementi fondamentali e di espansione di una proposizione. • Sviluppare capacità logico- linguistiche e usare correttamente i vari tipi di complemento. • Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. • Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni. • Usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi e ben articolati.		

LINGUA INGLESE Classe Prima

Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
L'alunno: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	• Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Eseguire semplici istruzioni.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative learning • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (semplici e brevi produzioni). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche. • Il lessico familiare. • Le funzioni comunicative.	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo.		

• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani.		
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua analogie e/o differenze tra L1 e L2	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua.	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.		

LINGUA INGLESE Classe Seconda

Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
L'alunno: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	• Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative learning • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (semplici e brevi produzioni). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche. • Il lessico familiare. • Le funzioni comunicative.	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo.		

• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani. • Descrivere un'immagine. • Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale. • Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe.		
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua analogie e/o differenze tra L1 e L2.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua.	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.		

LINGUA INGLESE Classe Terza

Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
L'alunno: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	• Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Comprendere informazioni specifiche. • Eseguire istruzioni e consegne complesse.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative learning • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (semplici e brevi produzioni). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche. • Il lessico familiare. • Le funzioni comunicative.	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo. • Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto. • Eseguire consegne ed istruzioni complesse.		

• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani. • Organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo. • Impostare lo schema per un'intervista • Impostare un dialogo. • Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale. • Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni personali con frasi semplici.		
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed Interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate. • Usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento della sezione CLIL.		
• Individua analogie e/o differenze tra l1 e l 2.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua.	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2. • Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		

LINGUA FRANCESE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	• Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Eseguire semplici istruzioni.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/ falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche. • Il lessico familiare. • Le funzioni comunicative.	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo.		
• Esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani.		

• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed Interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua.	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.		

LINGUA FRANCESE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	• Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche. • Il lessico familiare. • Le funzioni comunicative.	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo.		
• Esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani. • Descrivere un'immagine. • Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale. • Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe.		

• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed Interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua.	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.		

LINGUA FRANCESE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).	• Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Comprendere informazioni specifiche. • Eseguire istruzioni e consegne complesse.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo-	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche. • Il lessico familiare. • Le funzioni comunicative.	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo. • Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto. • Eseguire consegne ed istruzioni complesse.		
• Esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani. • Organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo. • Impostare lo schema per un'intervista. • Impostare un dialogo. • Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale. • Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni personali con frasi semplici.		

• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed Interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate. • Usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento della sezione CLIL.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua.	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2. • Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		

MUSICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	**Ascolto**	• Gli eventi sonori della realtà quotidiana (ambiente sonoro). • I timbri dei materiali sonori e degli strumenti musicali delle civiltà del passato. • La forma, gli strumenti, il significato espressivo e le caratteristiche del suono attraverso brani semplici e rappresentativi dei periodi storici del Medioevo e Rinascimento.	• Saper individuare le differenze tra suoni, rumori, timbri di oggetti sonori e strumenti musicali. • Riconoscere lo stile e le caratteristiche salienti dei generi musicali del Medioevo e Rinascimento.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Learning by Doing. • Cooperative Learning • Tutoring. • Laboratorio. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Verifica sulla pratica vocale e strumentale. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	**Comprensione**	• Il testo di un brano musicale antico e/o moderno religioso o profano) • L'evoluzione degli strumenti musicali.	• Analizzare i contenuti testuali delle canzoni e dei brani antichi e moderni, ricavandone i significati, i temi principali e le intenzioni comunicative degli autori. • Saper riconoscere esteticamente le differenze degli strumenti, nonché le caratteristiche timbriche e strutturali.		
• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	**Produzione**	• L'evoluzione della scrittura musicale a partire dal Medioevo.	• Scrivere ritmi e melodie semplici, rispettando le regole della notazione musicale. • Saper usare la voce con il controllo della respirazione e dell'intonazione. • Eseguire vocalmente semplici melodie rispettando intonazione e respirazione. • Sviluppare senso ritmico e melodico attraverso l'uso e la conoscenza di uno strumento musicale • Eseguire, semplici melodie e ritmi delle epoche storiche studiate con uno strumento melodico sia individualmente sia collettivamente, oppure a gruppi differenziati.		

MUSICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	**Ascolto**	• Opere esemplificative del Barocco e Neoclassicismo, il linguaggio musicale e la sua valenza espressiva. • Gli strumenti in uso nei periodi storici del Barocco e Neoclassicismo per conoscere e comprenderne l'evoluzione. • I caratteri del suono usando la terminologia specifica. • Le principali formazioni strumentali e orchestrali.	• Riconoscere lo stile e le caratteristiche salienti dei generi musicali del Barocco e Neoclassicismo. • Riconoscere le caratteristiche tecniche degli strumenti in uso nel Barocco e Neoclassicismo, e saper descriverne suono e timbro. • Riconoscere le principali formazioni strumentali e orchestrali.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Laboratorio. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Verifica sulla pratica vocale e strumentale. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	**Comprensione**	• Il testo di un brano musicale antico e/o moderno religioso o profano. • L'evoluzione degli strumenti musicali. • La simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione.	• Analizzare i contenuti testuali delle canzoni e dei brani antichi e moderni, ricavandone i significati, i temi principali e le intenzioni comunicative degli autori. • Riconoscere le differenze degli strumenti, le caratteristiche timbriche e strutturali. • Descrivere i caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica e all'espressione utilizzando in modo corretto i simboli musicali e mappe sonore.		

• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	**Produzione**	• Brani melodici tramite lettura intonata delle note. • Come la voce viene controllata della respirazione e dell'intonazione. • La tecnica esecutiva degli strumenti melodici ed aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava o più. • Brani strumentali, da soli o in gruppo mantenendo il tempo	• Scrivere ritmi e melodie semplici, rispettando le regole della notazione musicale. • Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note. • Eseguire vocalmente semplici melodie rispettando intonazione e respirazione. • Eseguire, semplici melodie e ritmi delle epoche storiche studiate con uno strumento melodico sia individualmente sia collettivamente, oppure a gruppi differenziati. • Eseguire melodie all'ottava superiore dello strumento. • Sviluppare senso ritmico e melodico attraverso l'uso e la conoscenza di uno strumento musicale. • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi strumentali), desunti da repertori diversi.		

MUSICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	**Ascolto**	• Le forme musicali delle opere del periodo storico del Romanticismo e della musica del '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali, generi, stili e tradizioni. • I rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.	• Saper riconoscere generi, stili e tradizioni del Romanticismo e della musica del '900 (jazz, blues, musica elettronica e contemporanea). • Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. • Saper riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. • Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo- comunicativa.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Learning by Doing. • Cooperative Learning • Tutoring. • Laboratorio. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Verifica sulla pratica vocale e strumentale. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	**Comprensione**	• Le strutture melodiche e le strutture armoniche del discorso musicale. • Evoluzione degli strumenti musicali nel '900. • I materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.	• Analizzare i contenuti testuali delle canzoni e dei brani antichi e moderni, ricavandone i significati, i temi principali e le intenzioni comunicative degli autori. • Esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata. • Saper riconoscere esteticamente le differenze degli strumenti, nonché le caratteristiche timbriche e strutturali. • Confrontarsi circa i generi musicali esprimendo giudizi personali e motivati.		

• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	**Produzione**	• Le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. • Repertori storici dei periodi studiati.	• Scrivere ritmi e melodie di media difficoltà, rispettando le regole della notazione musicale. • Scrivere notazione musicale con software specifici. • Eseguire vocalmente semplici melodie rispettando intonazione e respirazione. • Eseguire, melodie e ritmi delle epoche storiche studiate con uno strumento melodico sia individualmente sia collettivamente, oppure a gruppi differenziati. • Ampliare e migliorare l'uso della lettura e scrittura musicale, anche con l'uso delle tecnologie. • Cantare brani, anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori vari, ivi compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche (musical e repertori contemporanei).		

ARTE E IMMAGINE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**Esprimersi e Comunicare**	• Gli stereotipi figurativi. • Il lessico specifico e appropriato.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Laboratorio. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove soggettive. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Verifica sulla pratica grafica. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**Osservare e Leggere le immagini**	• La tecnica di base. • Il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma). • Il concetto intuitivo di composizione basato sul rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti.	• Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		

• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Le linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	• Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		

ARTE E IMMAGINE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**Esprimersi e Comunicare**	• Conoscere il lessico specifico e appropriato.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Learning by Doing. • Cooperative Learning • Tutoring. • Laboratorio. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove soggettive. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Verifica sulla pratica grafica. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**Osservare e Leggere le immagini**	• La tecnica di base. • Il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (luce, ombra, volume). • Il valore descrittivo del "movimento" in alcuni temi operativi (alberi, fiori e frutti, cielo e mare, figura umana).	• Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		

• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Le linee fondamentali della produzione artistica dalla Società Comunale alla prima metà del Settecento, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	• Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		

ARTE E IMMAGINE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**Esprimersi e Comunicare**	• Il lessico specifico e appropriato.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa facendo riferimento, anche ad altre discipline.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Laboratorio. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim. .	• Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/ falso). • Verifica sulla pratica grafica. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**Osservare e Leggere le immagini**	• La padronanza tecnica. • Il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (luce, ombra, volume, armonie, contrasti, simbologie). • Il valore descrittivo ed espressivo del "movimento" nei temi operativi e nei temi compositivi (paesaggio, natura morta, ritratto) in termini di interpretazione e di reinvenzione).	• Utilizzare tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		

• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Le linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo alle ultime tendenze contemporanee, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
L'alunno/a: Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. .	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Stili di riproduzione e scelta del compito motorio da parte dell'insegnante: • Comando. • Pratica. • Reciprocità. • Inclusione. • Scoperta guidata. • Produzione divergente. • Stile del programma individuale a scelta dell'allievo. • Incremento dell'autonomia dell'allievo. • Autoapprendimento. • Metodo attivo che coinvolge gli studenti nell'affrontare problemi di natura applicativa. • Attività laboratoriale di gruppo e/o individuale. • Metodo inclusivo. • Personalizzazione e individualizzazione degli interventi. • Problem Solving. • Scoperta guidata. • Lezione frontale. • Attività pratiche. • Lavoro cooperativo (gruppi con modalità di lavoro definite e predisposte in palestra.	• Osservazioni sistematiche. • Test iniziale. • Test motori. • Questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso. • Prove misurate. • Prove di durata. • Prove oggettive delle conoscenze disciplinari. • Autoverifica. • Grado di partecipazione. • Prove pratiche soggettive. • Verifiche formative. • Verifiche sommative.
		• Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • L'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. • Le capacità coordinative. • Le componenti spazio – temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. • Il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva. • L'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. • Orienteering. • Carta topografica e bussola. • Le componenti spazio temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.	• Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Adeguare e coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Utilizzare e trasferire correttamente le abilità acquisite in contesti diversi. • Utilizzare le variabili spazio temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. • Saper leggere una carta. • Sapersi orientare con la bussola. • Saper riconoscere la simbologia. • Saper seguire un percorso in palestra o in strade vicine alla scuola. • Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità.		

• Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, attivando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva**	• Moduli ritmici e suoni. • L'espressione corporea e la comunicazione efficace. • Il linguaggio del corpo e i codici espressivi. • La componente comunicativa e quella estetica.	• Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.		
• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.	• Rispettare le regole in un gioco di squadra: (pallavolo, palla- tamburello, pallacanestro ecc.). • Svolgere un ruolo attivo nel gioco di squadra utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. • Arbitrare le partite degli sport praticati. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo, rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.		

• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età adolescenziale. • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento finalizzati all'efficienza fisica e al miglioramento delle prestazioni.	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie adattando il movimento in situazione. .	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio**	• Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • L'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. • Le capacità coordinative. • Le componenti spazio – temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. • Il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva. • L'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. • Orienteering. • Carta topografica e bussola. • Le componenti spazio temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.	• Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Adeguare e coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Utilizzare e trasferire correttamente le abilità acquisite in contesti diversi. • Utilizzare le variabili spazio temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. • Saper leggere una carta. • Sapersi orientare con la bussola. • Saper riconoscere la simbologia. • Saper seguire un percorso in palestra o in strade vicine alla scuola. • Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità.	• Stili di riproduzione e scelta del compito motorio da parte dell'insegnante: • Comando. • Pratica. • Reciprocità. • Inclusione. • Scoperta guidata. • Produzione divergente • Stile del programma individuale a scelta dell'allievo. • Incremento dell'autonomia dell'allievo. • Autoapprendimento. • Metodo attivo che coinvolge gli studenti nell'affrontare problemi di natura applicativa. • Attività laboratoriale di gruppo e/o individuale. • Metodo inclusivo. • Personalizzazione e individualizzazione degli interventi. • Problem Solving. • Scoperta guidata. • Lezione frontale. • Attività pratiche. • Lavoro cooperativo (gruppi con modalità di lavoro definite e predisposte in palestra.	• Osservazioni sistematiche. • Test iniziale. • Test motori. • Questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso. • Prove misurate. • Prove di durata. • Prove oggettive delle conoscenze disciplinari. • Autoverifica. • Grado di partecipazione. • Prove pratiche soggettive. • Verifiche formative. • Verifiche sommative.

• Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, attivando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	• Moduli ritmici e suoni. • L'espressione corporea e la comunicazione efficace. • Il linguaggio del corpo e i codici espressivi. • La componente comunicativa e quella estetica.	• Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.		
• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.	• Rispettare le regole in un gioco di squadra: (pallavolo, palla- tamburello, pallacanestro ecc.). • Svolgere un ruolo attivo nel gioco di squadra utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. • Arbitrare le partite degli sport praticati. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo, rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.		

• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età adolescenziale. • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento finalizzati all'efficienza fisica e al miglioramento delle prestazioni.	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
L'alunno/a: • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie adattando il movimento in situazione.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio**	***Conoscenze*** • Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • L'apparato cardiorespiratorio Nella gestione del movimento. • Le capacità coordinative sviluppate. • Le componenti spazio – temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. • Il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva.	***Abilità*** • Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento • Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Utilizzare e trasferire correttamente le abilità acquisite in situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole).	• Stili di riproduzione e scelta del compito motorio da parte dell'insegnante: • Comando. • Pratica. • Reciprocità. • Inclusione. • Scoperta guidata. • Produzione divergente • Stile del programma individuale a scelta dell'allievo. • Incremento dell'autonomia dell'allievo. • Autoapprendimento. • Metodo attivo che coinvolge gli studenti nell'affrontare problemi di natura applicativa. • Attività laboratoriale di gruppo e/o individuale. • Metodo inclusivo. • Personalizzazione e individualizzazione degli interventi. • Problem Solving. • Scoperta guidata. • Lezione frontale. • Attività pratiche. • Lavoro cooperativo (gruppi con modalità di lavoro definite e predisposte in palestra.	• Osservazioni sistematiche. • Test iniziale. • Test motori. • Questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso. • Prove misurate. • Prove di durata. • Prove oggettive delle conoscenze disciplinari. • Auto-Verifica. • Grado di partecipazione. • Prove pratica soggettiva. • Verifiche formative. • Verifiche sommative.

• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, attivando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	• Le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare. • I moduli ritmici e suoni. • L'espressione corporea e la comunicazione efficace. • Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie. • I gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	• Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti/ attrezzi. • Variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.		
• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. • Anticipazione motoria. • Gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. • Scelta di modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità	• Rispettare le regole in un gioco di squadra: (pallavolo, basket ecc.). • Svolgere un ruolo attivo nel gioco di squadra utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. • Saper arbitrare le partite degli sport praticati. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo		

• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza. • Elementi di anatomia e di fisiologia legate alle abilità. • I principi fondamentali della salute e dell'alimentazione. • I pericoli derivanti da un uso scorretto delle attrezzature.	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.		

STORIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	• Le diverse fonti iconografiche, documentarie, materiali. • Alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per ricavare informazioni e produrre conoscenze su fatti ed eventi del periodo storico studiato.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Utilizza informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e li sa organizzare.	**Organizzazione delle informazioni**	• Conoscere le tecniche per costruire mappe spazio-temporali, schemi, tabelle ecc. • Conoscere la linea del tempo. • Conoscere la storia locale.	• Costruisce mappe spazio- temporali, schemi, tabelle ecc. per organizzare le informazioni e le conoscenze studiate. • Inquadrare il periodo storico studiato sulla linea del tempo. • Conoscere i fatti storici relativi al Medioevo con i relativi nessi causa-effetto. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.		
• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	**Strumenti concettuali**	• Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di cittadinanza. • Confrontare usi e costumi di civiltà diverse.		

• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme d'insediamento e di potere medioevale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.					
• Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale**	• Conoscere il lessico storico.	• Utilizzare il lessico della disciplina. • Leggere la linea del tempo e le carte storiche. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

STORIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a:		***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		
• Utilizza informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare.	**Organizzazione delle informazioni**	•Conoscere le tecniche per costruire mappe spazio-temporali, schemi, tabelle ecc.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		

• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme d'insediamento e di potere medioevale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.	**Strumenti concettuali**	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
• Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale**	• Conoscere il lessico storico.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

STORIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	**Abilità**		
L'alunno/a: • Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	• Alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca – azione. • Domande – stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Utilizza informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare.	**Organizzazione delle informazioni**	• Le tecniche per costruire mappe spazio-temporali, schemi, tabelle ecc.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		

• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme d'insediamento e di potere medioevale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.	**Strumenti concettuali**	•Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. •Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	•Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
• Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale**	•Conoscere il lessico storico.	•Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. •Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

GEOGRAFIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala (dell'Italia e dell'Europa) in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**Orientamento**	***Conoscenze*** • Il sistema di orientamento. • Simboli e legende usate nelle carte. • Le coordinate geografiche. • Le diverse modalità di raccolta e di rappresentazione dei dati.	***Abilità*** • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della LIM.	• Osservazioni sistematiche. • Prova d'ingresso. • Verifica orale. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo, relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.

• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici efficacemente informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Il linguaggio specifico della geo-graficità. • I diversi tipi di carte geografiche e gli strumenti della geografia.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	• Il significato di ambiente, paesaggio e regione. • Le forze endogene ed esogene. • Le opportunità e i vincoli che l'ambiente pone all'uomo.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.		
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale**	• I sistemi territoriali vicini e lontani. • Il significato dei termini come demografia, economia, popolazione, società.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.		

GEOGRAFIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala (dell'Italia e dell'Europa) in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**Orientamento**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della LIM.	• Osservazioni sistematiche. • Prova d'ingresso. • Verifica orale. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• Il sistema di orientamento.	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala e piccola scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		

• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Conoscere e localizzare oggetti della Geografia fisica e antropica.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.		
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale**	• I sistemi territoriali vicini e lontani.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica). • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

GEOGRAFIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala (dell'Italia e dell'Europa) in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**Orientamento**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• L'origine, e l'evoluzione dei movimenti della terra. • I più importanti climi e ambienti del pianeta. • L'evoluzione e l'entità della popolazione mondiale, la distribuzione, le caratteristiche culturali. • Le grandi aree economiche del pianeta e il quadro degli equilibri mondiali. • Il territorio, il popolamento, gli insediamenti, le caratteristiche culturali, l'economia dell'Africa, Asia, Americhe, Oceania. • Alcune delle problematiche del presente. • Gli articoli più importanti della costituzione.	• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.		

• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Fatti e fenomeni territoriali.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	• Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riflettere su temi, su problemi e sulla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.		
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale**	• Regioni geografiche (fisica, climatica, storica, economica) del mondo. • Lessico specifico. • Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica.) • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi dei cinque continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		

MATEMATICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	**Numeri**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• I numeri naturali, le quattro operazioni aritmetiche e le relative proprietà. • La notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le loro proprietà per semplificare calcoli. • L'espressione numerica, la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del Massimo comune divisore in situazioni concrete. • Il concetto di frazione e loro utilizzo in situazioni concrete.	• Rappresentare sulla retta i numeri naturali. • Eseguire calcoli anche mentali utilizzando le proprietà. • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche. • Eseguire semplici espressioni numeriche. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale. • Scomporre numeri naturali in fattori primi. • Calcolare M.C.D. e m.c.m. • Operare con le frazioni.		

• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	**Spazi e figure**	• La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. • Le figure geometriche del piano. • La misura di angoli e segmenti. • La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni.	• Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. • Riconoscere le figure geometriche del piano. • Misurare e operare con segmenti e angoli. • Riconoscere le proprietà dei poligoni, definire e classificare i poligoni.		
• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni.	**Relazioni e funzioni**	• Il piano cartesiano. • La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.	• Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche. • Rappresentare sul piano cartesiano le figure geometriche individuando i vertici relativi alle coordinate date.		
• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.	**Dati e previsioni**	• Le fasi di una indagine statistica (cenni). • Le tabelle e i grafici statistici.	• Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici. • Confrontare dati qualitativi e quantitativi.		

MATEMATICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	**Numeri**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• I numeri decimali che formano l'insieme Q+ • Il concetto di frazione generatrice • Frazioni e problemi. • L'operazione di estrazione di radice quadrata e le sue proprietà. • L' insieme dei numeri irrazionali. • Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. • Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. • Le proporzioni e le sue proprietà • La percentuale.	• Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato. • Distinguere un numero periodico semplice da uno misto. • Individuare la frazione generatrice dei numeri decimali. • Operare nell'insieme Q+. • Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero.		

• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	**Spazi e figure**	• I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. • Il calcolo delle aree di figure piane. • Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi. • Il significato di terna pitagorica. • Il Teorema di Pitagora. • Le formule applicative del Teorema di Pitagora. • Il concetto di trasformazione non isometrica: similitudine. • I criteri di similitudine dei triangoli. • I Teoremi di Euclide.	• Riconoscere e disegnare figure congruenti. • Individuare poligoni equivalenti. • Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. • Applicare il concetto di isoperimetria ed equivalenza delle figure geometriche piane. • Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. • Applicare il Teorema di Pitagora in situazione problematiche in un triangolo rettangolo. • Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. • Rappresentare una figura geometrica nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. • Riconoscere e disegnare figure simili. • Individuare le proprietà delle figure simili. • Applicare i Teoremi di Euclide. • Risolvere problemi riguardanti la similitudine.		
• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni.	**Relazioni e funzioni**	• Il concetto di funzione. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Le funzioni di proporzionalità. • L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione funzionale alla risoluzione dei problemi.	• Riconoscere una funzione. • Distinguere una funzione empirica e una matematica. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Risolvere i problemi sulle percentuali. • Rappresentare graficamente le percentuali. • Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso. • Risolvere problemi di ripartizione semplice.		

• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.	**Dati e previsioni**	• Il concetto di frequenza percentuale. • I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica.	• Organizzare dati in tabelle. • Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. • Rappresentare dati e frequenze. • Riscontrare la moda di un'indagine. • Calcolare la mediana e la media.		

MATEMATICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	**Numeri**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca – azione. • Domande – stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Attività laboratoriale. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orale. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• I numeri relativi, le quattro operazioni aritmetiche e le relative proprietà. • La notazione usuale per le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni. • L'espressione numerica e la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Le espressioni letterali. • L'equazione di primo grado ad una incognita. • Discussione e verifica di un'equazione. • Risoluzione di problemi mediante equazioni.	• Rappresentare i numeri relativi sulla retta. • Eseguire calcoli anche mentali utilizzando le proprietà dei numeri relativi. • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche. • Eseguire espressioni con i numeri relativi. • Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo. • Risolvere problemi che prevedono operazioni con i numeri relativi. • Calcolare il valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. • Saper risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. • Riconoscere un'equazione determinata, indeterminata e impossibile. • Risolvere problemi con equazioni in contesti reali.		

• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	**Spazi e figure**	• Elementi della circonferenza e del cerchio. • Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. • Le posizioni reciproche di due circonferenze. • Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza. • I poligoni inscritti e circoscritti e le loro proprietà. • Area di un poligono regolare. • Area di un poligono circoscritto ad una circonferenza. • La lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. • Area del cerchio e delle sue parti: corona circolare, settore circolare e segmento circolare. • Elementi fondamentali della geometria solida. • Volume di un solido e solidi equivalenti. • Il Prisma: caratteristiche, area e volume. • Il Parallelepipedo: caratteristiche, area e volume. • Il Cubo: caratteristiche, area e volume. • La Piramide: caratteristiche, area e volume. • Le generalità dei solidi di rotazione: Cilindro e Cono, caratteristiche, area e volume. • I procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza fra punti nel piano cartesiano. • Rappresentazione di poligoni e solidi nel piano cartesiano.	• Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi. • Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e una circonferenza o di due circonferenze e rilevarne le proprietà. • Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà. • Individuare, disegnare i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza e rilevarne le proprietà. • Calcolare l'area di un poligono regolare. • Applicazione del Teorema di Pitagora ai poligoni inscritti, circoscritti e regolari. • Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. • Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. • Riconoscere poliedri regolari e non. • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. • Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti. • Rappresentare solidi nel piano cartesiano e calcolare area e volume.		

• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni.	**Relazioni e funzioni**	• Il piano cartesiano e i suoi elementi. • I quadranti e punti simmetrici. • Distanza tra due punti. • Punto medio di un segmento.	• Riconoscere una funzione. • Distinguere una funzione empirica e una matematica. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Risolvere i problemi sulle percentuali. • Rappresentare graficamente le percentuali. • Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso. • Risolvere problemi di ripartizione semplice.		
• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.	**Dati e previsioni**	• Il concetto di frequenza percentuale. • I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica.	• Organizzare dati in tabelle. • Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. • Rappresentare dati e frequenze. • Riscontrare la moda di un'indagine. • Calcolare la mediana e la media.		

SCIENZE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, (appartenenti alla realtà naturale) anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.	**Fisica e chimica**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca – azione. • Domande – stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim. • Attività di laboratorio scientifico.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. • La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. • La struttura della materia. • Le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. • I cambiamenti di stato. • La temperatura. • La dilatazione termica. • Il calore e la trasmissione del calore. • Il calore e i passaggi di stato.	• Applica le fasi del metodo scientifico. • Utilizza i sistemi di misura in situazioni problematiche e sperimentali. • Collega le proprietà della materia alla sua struttura molecolare e ne distingue le differenze strutturali e le relative variazione in funzione dell'energia termica. • Sperimenta semplici trasformazioni fisiche e chimiche • Utilizza la terminologia specifica della disciplina.		
• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, la loro evoluzione nel tempo.	**Biologia**	• La cellula e la sua struttura. • La necessità di classificare: dalla specie al regno. • I cinque regni: monere, protisti, funghi, piante, animali. • I virus. • Il regno delle piante: radici, fusto e foglie e loro riproduzione. • Il regno degli animali: invertebrati e vertebrati.	• Distingue la struttura e le funzioni della cellula animale e vegetale. • Coglie differenze e analogie tra gli esseri viventi e le relative interazioni in un ecosistema. • Riflette sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.		

• Valuta le interazioni tra i viventi e le strutture del mondo inorganico e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**Scienze della Terra**	• L'idrosfera e il ciclo dell'acqua. • L'atmosfera: la composizione dell'aria e i fenomeni atmosferici. • Il suolo: struttura e caratteristiche. • Educazione ambientale. • L'acqua come risorsa, inquinamento e depurazione. • La qualità dell'aria. • L'intervento dell'uomo sul suolo.	• Sa cogliere le proprietà e le relazioni nel sistema terra. • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		

SCIENZE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, (appartenenti alla realtà naturale) anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.	**Fisica e Chimica**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing. • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim. • Attività di laboratorio scientifico.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettiv (relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• Struttura microscopica della materia, relative reazioni chimiche e trasformazioni.	• Padroneggia concetti di trasformazione chimica e sperimenta reazioni sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. • Sperimenta semplici trasformazioni fisiche e chimiche. • Utilizza la terminologia specifica della disciplina.		

• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, la loro evoluzione nel tempo.	**Biologia**	• Anatomia e fisiologia degli apparati: tegumentario, muscolo-scheletrico, digerente, respiratorio, e circolatorio. • Igiene e prevenzione delle malattie a carico dei diversi apparati.	• Sviluppa la capacità di spiegare la struttura, il corretto funzionamento degli apparati. • Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e stile di vita; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo.		
• Valuta le interazioni tra i viventi e le strutture del mondo inorganico e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**Scienze della Terra**	• Gli ecosistemi. • Catene e reti alimentari. • I cicli biogeochimici.	• Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni. • Riconoscere i flussi di energia e di materia. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.		

SCIENZE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifiche e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, (appartenenti alla realtà naturale) anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.	**Fisica e Chimica**	• Gli elementi del moto. • Le forze e l'effetto della loro applicazione sui corpi.	• Osservazione, misurazione e previsione del moto. • Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. • Sperimenta semplici trasformazioni fisiche. • Utilizza la terminologia specifica della disciplina.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Individualizzazione. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva. • Brainstorming. • Learning by Doing, • Cooperative Learning. • Tutoring. • Scoperta guidata. • Ricerca-azione. • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Costruzione di mappe concettuali. • Utilizzo delle TIC. • Utilizzo della Lim. • Attività di laboratorio scientifico.	• Osservazioni sistematiche. • Prove d'ingresso. • Verifiche orali. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, la loro evoluzione nel tempo.	**Biologia**	• L'anatomia e fisiologia del sistema nervoso. • La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. • La struttura e le funzioni degli organi di senso. • La riproduzione nell'uomo. • La struttura del DNA e il codice genetico. • L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel. • Igiene e prevenzione delle malattie a carico dei diversi apparati/sistemi.	• Sviluppare la capacità di spiegare la struttura, il corretto funzionamento degli apparati/sistemi. • Acquisire la consapevolezza dei pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.		

• Valuta le interazioni tra i viventi e le strutture del mondo inorganico e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**Scienze della Terra**	• La struttura e la forma dei vulcani. • I terremoti: origine dei terremoti e dei maremoti, l'intensità e la magnitudo di un terremoto. • La tettonica a placche. • La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta. • La Luna e i suoi movimenti le Eclissi e le Maree. • La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento. • L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le Stelle. • La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche • Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.	• Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • Spiegare la forma della Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno.		

TECNOLOGIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento. Riconosce le diverse forme di energie coinvolte e del relativo impatto ambientale.	**Vedere, Osservare e Sperimentare**	• Utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). • Il funzionamento della struttura di un semplice dispositivo. • Rappresentazione dei dati raccolti, dei risultati dell'analisi. • Vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. • Le calamità naturali. • Percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza. • Segnaletica basilare ed il suo significato. • Significato dei principali segnali stradali. • Le più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti. • Le regole di comportamento sui mezzi pubblici.	• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull' ambiente.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Preparazione di progetti nel grande e piccolo gruppo. • Utilizzo di siti didattici specifici della materia. • Percorsi di ricerca delle informazioni. • Utilizzo di strumenti per l'editing di immagini. • Modalità laboratoriale. • Ricerca-azione. • Simulazione. • Lezioni dialogate anche con l'uso di strumenti multimediali. • Esperienze di tipo operativo/ laboratoriale. • Metodologia della scoperta e della ricerca. • Metodo operativo. • Esercizi di applicazione su Tavole.	• Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali. • Interventi dal posto. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Relazioni orali e/o scritte. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Autovalutazione degli alunni.
• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	**Prevedere, Immaginare e Progettare**	• La tecnologia nella vita quotidiana nella economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico.	• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		

• Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.					
• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. • Usa le nuove tecnologie, linguaggi multimediali e di programmazione per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.	**Intervenire, Trasformare e Produrre**	• Manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer. • Applicazioni informatiche.	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.		

TECNOLOGIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento. Riconosce le diverse forme di energie coinvolte e del relativo impatto ambientale.	**Vedere, Osservare e Sperimentare**	***Conoscenze*** • La tecnologia nel settore alimentare. • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.	***Abilità*** • Riconosce semplici sistemi di comunicazione: stampa, fotografia, mezzi di telecomunicazione, mezzi di trasporto.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Preparazione di progetti nel grande e piccolo gruppo. • Utilizzo di siti didattici specifici della materia. • Percorsi di ricerca delle informazioni. • Utilizzo di strumenti per l'editing di immagini. • Modalità laboratoriale. • Ricerca-azione. • Simulazione. • Lezioni dialogate anche con l'uso di strumenti multimediali. • Esperienze di tipo operativo/ laboratoriale. • Metodologia della scoperta e della ricerca. • Metodo operativo. • Esercizi di applicazione su tavole.	• Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali. • Interventi dal posto. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Relazioni orali e/o scritte. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Autovalutazione degli alunni.
• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	**Prevedere, immaginare e progettare**	• Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. • Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Conoscere problemi legati all'ambiente relativi allo smaltimento dei rifiuti come risorsa.		

• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. • Usa le nuove tecnologie, linguaggi multimediali e di programmazione per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.	**Intervenire, trasformare e produrre**	• Trasformazione e conservazione degli alimenti. • Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. • Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. • Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico. • Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.		

TECNOLOGIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento. • Riconosce le diverse forme di energie coinvolte e del relativo impatto ambientale.	**Vedere, Osservare e Sperimentare**	***Conoscenze*** • I sistemi di sfruttamento dell'energia. • La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. • Gli effetti della corrente elettrica. • La situazione energetica italiana.	***Abilità*** • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. • Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Preparazione di progetti nel grande e piccolo gruppo. • Utilizzo di siti didattici specifici della materia. • Percorsi di ricerca delle informazioni. • Utilizzo di strumenti per l'editing di immagini. • Modalità laboratoriale. • Ricerca – azione. • Simulazione. • Lezioni dialogate anche con l'uso di strumenti multimediali. • Esperienze di tipo operativo/ laboratoriale. • Metodologia della scoperta e della ricerca. • Metodo operativo. • Esercizi di applicazione su tavole.	• Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali. • Interventi dal posto. • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Relazioni orali e/o scritte. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. Valutazione sommativa. • Valutazione finale. • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Autovalutazione degli alunni.
• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	**Prevedere, immaginare e progettare**	• Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.	• Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.		

• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. • Usa le nuove tecnologie, linguaggi multimediali e di programmazione per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.	**Intervenire, trasformare e produrre**	• Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. • Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. • Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. • Conoscenza delle norme che regolano la quotatura. • Riduzione in scala di disegni e modelli.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. • Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. • Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Contenuti**	**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***			
L'alunno/a: • Riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.	**Dio e l'uomo**	• Il lessico specifico e appropriato. • Le principali forme di preghiera delle altre religioni.	• Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, messia, salvezza) con quella delle altre religioni. • Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.	• Le domande dell'uomo. • Religione, magia, mito. • Divinità e miti dell'Antico Egitto. • Gli dei della Grecia. • Storia di un libro e di un'esperienza di fede. • Un Dio unico e il suo popolo. • Un Dio che si fa uomo.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Circle time. • Learning by Doing. • Cooperative Learning • Tutoring. • Laboratorio. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca – azione e domande – stimolo. • Riflessioni metacognitive.	• Osservazioni sistematiche. • Prova d'ingresso. • Verifica orale. • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	**La Bibbia e le altre fonti**	• Le principali pagine bibliche riguardanti l'uomo.	• Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia.			

• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.	**Il linguaggio religioso**	• I testi biblici del Natale e della Pasqua.	• Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia.			
• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I valori etici e religiosi**	• La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. • La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.			

RELIGIONE CATTOLICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Contenuti**	**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***			
L'alunno/a: • Riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.	**Dio e l'uomo**	• Il lessico specifico e appropriato. • I principali momenti della vita di Gesù. • Le tappe essenziali del cammino della Chiesa, dalla nascita all'istituzione dei sacramenti.	• Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa organizzata secondo carismi e ministeri.	• Le origini della Chiesa. • La prima comunità cristiana. • Paolo, apostolo delle genti. • I sacramenti: segni della presenza di Dio nella vita. • Una comunità in cammino. • La Chiesa in dialogo con la società odierna.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Circle time. • Learning by Doing. • Cooperative Learning • Tutoring. • Laboratorio. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca – azione e domande – stimolo. • Riflessioni metacognitive.	• Osservazioni sistematiche. • Prova d'ingresso. • Verifica orale. • Verifiche facilitate. • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
• Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	**La Bibbia e le altre fonti**	• Le principali pagine bibliche riguardanti l'uomo. • Le principali pagine che riguardano la vita delle prime comunità cristiane e la vita delle origini.	• Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche. • Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.			

• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.	**Il linguaggio religioso**	• I testi biblici del Natale e della Pasqua. • I sacramenti dell'iniziazione cristiana, del servizio e della guarigione.	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria vocazione ed il proprio servizio. • Individuare significative espressioni di arte cristiana. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa.			
• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I valori etici e religiosi**	• Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza • Testimoni d'amore di ieri e di oggi.	• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.			

RELIGIONE CATTOLICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Contenuti**	**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.	**Dio e l'uomo**	***Conoscenze***	***Abilità***	• La Chiesa in dialogo con la società odierna. • Il dono della libertà. • La fede e la scienza • Le domande dell'uomo e la scienza. • La sessualità. • I comandamenti ed i valori. • L'aldilà cristiano. • I cattolici e le altre religioni.	• Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Circle time. • Learning by Doing. • Cooperative Learning • Tutoring. • Laboratorio • Scoperta guidata. • Lavoro individuale o di gruppo. • Correzione collettiva delle attività • Ricerca – azione e domande – stimolo. • Riflessioni metacognitive.	• Osservazioni sistematiche. • Prova d'ingresso. • Verifica orale. • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti). • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). • Compiti di realtà. • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione. • Valutazione d'ingresso. • Valutazione formativa. • Valutazione sommativa. • Valutazione finale.
		• Il lessico specifico e appropriato. • I principali momenti della vita di Gesù. • Il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. .	• Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici mettendole anche a confronto con altre figure religiose. • Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine			

• Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	**La Bibbia e le altre fonti**	• Le principali pagine bibliche riguardanti l'uomo.	• Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.			
• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.	**Il linguaggio religioso**	• Il dialogo tra fede e scienza, inteso come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	• Confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.			

• L’alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I valori etici e religiosi**	• Le tematiche etiche. razzismo, l'antisemitismo. • I profeti oggi.	• Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.			

OBIETTIVI MINIMI

LINGUA ITALIANA	
Classe Prima	• Comprendere il tema centrale di un messaggio orale e focalizzare le informazioni principali. • Comunicare un messaggio orale in modo chiaro. • Produrre testi semplici e piuttosto corretti. • Riconoscere le parti del discorso più importanti.
Classe Seconda	• Comprendere il tema centrale di un messaggio orale e focalizzare le informazioni principali. • Comunicare un messaggio orale in modo chiaro. • Produrre testi semplici e piuttosto corretti. • Riconoscere le parti del discorso più importanti e le principali funzioni logiche della frase semplice.
Classe Terza	• Comprendere il tema centrale di un messaggio orale e focalizzare le informazioni principali. • Comunicare un messaggio orale in modo chiaro. • Produrre testi semplici e piuttosto corretti. • Riconoscere le parti del discorso più importanti e le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa.
LINGUA INGLESE	
Classe Prima	• Comprendere le informazioni principali in brevi conversazioni di argomento personale. • Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. • Produrre semplici messaggi orali. • Rispondere in modo comprensibile a domande di carattere personale. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Formulare semplici espressioni utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.
Classe Seconda	• Comprendere il senso globale del messaggio in brevi testi orali. • Comprendere globalmente brevi testi scritti di carattere personale. • Produrre semplici messaggi orali pur con inesattezze fonetiche e/o grammaticali che non ostacolano la comunicazione. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Produrre semplici testi scritti utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

Classe Terza	• Comprendere il senso globale di semplici testi scritti. • Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. • Rispondere in modo complessivamente corretto a semplici domande. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Completare o produrre brevi testi utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.
LINGUA FRANCESE	
Classe Prima	• Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Compilare schede e moduli. • Interagire in modo semplice su argomenti inerenti la sfera personale. • Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.
Classe Seconda	• Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Capire il senso globale di un testo. • Compilare schede e moduli. • Rispondere a semplici questionari su brani. • Interagire in modo semplice su argomenti inerenti la sfera personale. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.
Classe Terza	• Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Capire il senso globale ed individuare l’idea centrale di un testo. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.

STORIA	
Classe Prima	• Conoscere e riferire i principali eventi storici con schematizzazioni. • Individuare semplici rapporti di causa-effetto. • Leggere mappe concettuali. • Conoscere alcuni termini specifici della storia. • Conoscere l'evoluzione storica della Costituzione e i principali articoli.
Classe Seconda	• Conoscere e riferire i principali eventi storici con schematizzazioni- • Individuare semplici rapporti di causa-effetto. • Leggere mappe concettuali. • Conoscere alcuni termini specifici della storia. • Conoscere l'evoluzione storica della Costituzione e i principali articoli.
Classe Terza	• Conoscere e riferire i principali eventi storici con schematizzazioni. • Individuare semplici rapporti di causa-effetto. • Leggere mappe concettuali. • Conoscere alcuni termini specifici della storia. • Conoscere l'evoluzione storica della Costituzione e i principali articoli.
GEOGRAFIA	
Classe Prima	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Usare adeguatamente gli strumenti della disciplina. • Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di un'area studiata. • Utilizzare alcuni termini specifici della geografia.
Classe Seconda	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Usare adeguatamente gli strumenti della disciplina. • Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di un'area studiata. • Utilizzare alcuni termini specifici della geografia.
Classe Terza	• Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di un'area studiata. • Utilizzare alcuni termini specifici della geografia. • Conoscere l'evoluzione storica della Costituzione Italiana. • Conoscere e rispettare i valori della Costituzione Italiana e il Testo come documento.

MATEMATICA	
Classe Prima	• Conoscenza dei concetti basilari della disciplina. • Calcolo ed uso di semplici procedimenti risolutivi. • Risoluzione di situazioni problematiche facilitate. • Uso del linguaggio specifico essenziale.
Classe Seconda	• Conoscenza dei concetti basilari della disciplina. • Calcolo ed uso di semplici procedimenti risolutivi. • Risoluzione di situazioni problematiche facilitate. • Uso del linguaggio specifico essenziale.
Classe Terza	• Conoscenza dei concetti basilari della disciplina. • Calcolo ed uso di semplici procedimenti risolutivi. • Risoluzione di situazioni problematiche facilitate. • Uso del linguaggio specifico essenziale.
SCIENZE	
Classe Prima	• Osservare fatti e fenomeni in contesti semplificati. • Favorire un primo approccio a contenuti e linguaggi molto elementari. • Utilizzare strumenti in semplici esperimenti.
Classe Seconda	• Riconoscere i vari tipi di ecosistemi. • Conoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi. • Descrivere il funzionamento del corpo umano in modo semplice. • Utilizzare un linguaggio essenziale per descrivere fenomeni scientifici.
Classe Terza	• Riconoscere attraverso l’esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l’ambiente. • Utilizzare strumenti in semplici esperimenti. • Utilizzare un linguaggio essenziale per descrivere fenomeni scientifici.

MUSICA	
Classe Prima	• Acquisire il concetto di intensità durata e altezza. • Sviluppare le capacità di ascolto e consapevolezza critica dei fenomeni sonori ambientali. • Riprodurre con la voce e/o strumenti semplici motivi musicali. • Comprendere le più elementari funzioni della musica.
Classe Seconda	• Acquisire il concetto di intensità durata e altezza. • Produrre con lo strumento semplici melodie con altro sistema di lettura musicale. • Riconoscere attraverso l'ascolto alcuni strumenti musicali. • Produrre con la voce motivi musicali conosciuti. • Capire la relazione tra musica e altri linguaggi.
Classe Terza	• Acquisire il concetto di intensità durata e altezza. • Riprodurre con strumenti ritmici e/o melodici brevi e semplici brani musicali. • Eseguire individualmente e in gruppo semplici canti. • Riconoscere all'ascolto la famiglia di appartenenza di alcuni strumenti musicali. • Comprendere le più elementari funzioni della musica nel contesto storico.
ARTE E IMMAGINE	
Classe Prima	• Riconoscere ed usare gli elementi base del linguaggio visivo (andamenti lineari, caratterizzazione di superfici, principali classificazioni dei colori). • Usare adeguatamente strumenti e materiali (matita, riga, compasso ecc.). • Usare adeguatamente la tecnica più congeniale. • Elaborare semplici messaggi visivi.
Classe Seconda	• Usare con una certa sicurezza strumenti e materiali. • Usare adeguatamente la tecnica più congeniale. • Rappresentare gli aspetti più semplici della realtà circostante. • Descrivere le più semplici caratteristiche di un periodo artistico. • Usare correttamente i termini specifici più semplici.
Classe Terza	• Usare con una certa sicurezza strumenti e materiali. • Usare adeguatamente la tecnica più congeniale. • Rappresentare gli aspetti più semplici della realtà circostante. • Descrivere le più semplici caratteristiche di un periodo artistico. • Usare correttamente i termini specifici più semplici.

EDUCAZIONE FISICA	
Classe Prima	• Conoscere semplici nozioni del corpo umano e del suo funzionamento. • Utilizzare adeguatamente le proprie capacità durante le attività proposte. • Saper coordinare semplici movimenti e sequenze ritmiche. • Conoscere e saper applicare le regole principali dei giochi proposti. • Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.
Classe Seconda	• Conoscere semplici nozioni del corpo umano e del suo funzionamento. • Utilizzare adeguatamente le proprie capacità durante le attività proposte. • Saper coordinare semplici movimenti e sequenze ritmiche. • Conoscere e saper applicare le regole principali dei giochi proposti. • Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.
Classe Terza	• Eseguire semplici movimenti seguendo una sequenza ritmica. • Utilizzare adeguatamente durante le attività proposte le proprie capacità. • Saper coordinare semplici movimenti e utilizzare semplici tecniche di espressione corporea. • Conoscere e saper applicare le regole principali dei giochi proposti. • Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. • Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.
TECNOLOGIA	
Classe Prima	• Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere i principali elementi della geometria piana e saperli rappresentare. • Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. • Conoscere l'utilizzo dei materiali e la loro produzione. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente.
Classe Seconda	• Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere i solidi partendo dall'esperienza quotidiana. • Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari. • Ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente.

Classe Terza	• Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere solidi elementari. • Conoscere il metodo dell'assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni solidi elementari. • Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. • Conoscere la produzione e l'utilizzo di materiali. • Conoscere i principali mezzi di trasporto e di comunicazione. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente e l'importanza del risparmio energetico.
RELIGIONE CATTOLICA	
Classe Prima	• Comprendere il significato del termine Religione e della relazione tra Dio e l'uomo. • Saper distinguere le religioni monoteiste da quelle politeiste e naturali. • Essere in grado di utilizzare la Bibbia (in particolare il Vangelo).
Classe Seconda	• Comprendere che la Chiesa è chiamata ad essere missionaria nel mondo. • Conoscere i nomi dei sacramenti. • Condividere e partecipare al lavoro di gruppo.
Classe Terza	• Conoscere i valori che possono influenzare positivamente o negativamente la vita dei preadolescenti. • Saper riflettere su se stessi e comprendere ciò che rende felici e/o infelici.