ITALIANO Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.	**Ascolto e parlato**	• Testi descrittivi orali molto brevi e con elementi semplici e familiari. • Testi narrativi orali brevi e semplici. • Indovinelli. • Filastrocche e canzoni. • Consegne. • Semplici regole da seguire in classe. • Risposte a domande dirette. • Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette.	• Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo. • Seguire una semplice descrizione al fine di riprodurre graficamente elementi collocati nello spazio. • Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici. • Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone, riproducendo alcuni suoni o mimando gesti allo scopo di memorizzarla. • Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento di attività motorie o altro tipo di compiti. • Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche. • Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi ad esperienze dirette e familiari. • Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque, rispettando l'ordine cronologico.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brainstorming. • Learning by doing. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	La Valutazione sarà: • valutazione formativa; • valutazione sommativa (al termine del quadrimestre); • valutazione finale (al termine dell'anno scolastico). La verifica sommativa consisterà in: • prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo Vero/Falso; • prove a completamento; • prove a corrispondenza; • prove grafiche. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina. Pertanto, alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

			• Descrivere animali, oggetti o luoghi mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano. • Raccontare i fatti straordinari di una giornata particolare. Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo. • Raccontare brevi storie inventate.		• le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione.
• Acquisisce la competenza tecnica della lettura. • Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali.	**Lettura**	• Lettere. • Suoni. • Sillabe. • Parole. • Frasi • Punteggiatura • Carattere stampato maiuscolo. • Carattere stampato minuscolo. • Carattere corsivo. • Parole con difficoltà ortografiche. • Strutture frasali. • Elenchi funzionali. • Testi funzionali. • Testi descrittivi di cose. • Testi narrativi guidati.	• Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono (le parole). • Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e consonanti) sia dal punto di vista grafico (la forma della lettera) sia fonico (il suono corrispondente). • Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e segmenti non-sillabici. • Riconoscere e usare le lettere straniere. • Leggere semplici testi con la giusta intonazione.		

• Acquisisce la competenza tecnica della scrittura. • Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	**Scrittura**	• Lettere. • Suoni. • Sillabe. • Parole. • Frasi. • Brevi testi. • Scrittura sotto dettatura. • Autonoma produzione scritta. • Punteggiatura. • Carattere stampato maiuscolo. • Carattere stampato minuscolo. • Carattere corsivo. • Parole con difficoltà ortografiche. • Strutture frasali. • Elenchi funzionali. • Testi funzionali. • Testi descrittivi di cose. • Testi narrativi guidati. • Filastrocche. • Testi regolativi.	• Utilizzare il carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole. • Utilizzare le parole per completare o scrivere frasi. • Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche. • Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali. • Espandere frasi minime. • Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini. • Scrivere un semplice e breve testo narrativo, di tipo personale, seguendo un traccia.		
• A partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed espressioni.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Famiglie di parole. • Campi semantici.	• Conoscere ed elencare le parole inerenti un certo ambiente (la scuola, la cameretta, il parco ecc.). • Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinate campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani ecc.).		

• Riconosce e usa le principali regole ortografiche. • Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• Digrammi e trigrammi. • Suoni semplici. • Suoni complessi. • Lettere doppie. • Lettere straniere. • Accento. • Apostrofo. • E/è, c'è/ci sono, c'era • /c'erano. • Ho/hai ha/hanno. • Ortografia. • Morfologia. • Sintassi. • Testualità.	• Ortografia: conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'h con il verbo avere, gruppi CHI, CHE, GHI, GHE, MB, MP. • Morfologia: conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero e per genere. • Sintassi: riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole. • Testualità: conoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo.		

ITALIANO Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. • Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.	**Ascolto e parlato**	• L'ascolto negli scambi comunicativi. • La conversazione e la discussione. • Testi orali narrativi, descrittivi e poetici. • Istruzioni. • Racconti orali di esperienze personali.	• Conoscere gli elementi dell'ascolto attivo. • Partecipare agli scambi comunicativi applicando gli elementi dell'ascolto attivo. • Intervenire in una conversazione rispettando le regole condivise e intervenendo in modo pertinente. • Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente. • Individuare gli elementi principali di un testo narrativo. • Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o poesia al fine di memorizzarla. • Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici. • Raccontare semplici esperienze personali in ordine logico e cronologico. • Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative. • Raccontare di sé e dei propri sentimenti.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brainstorming. • Learning by doing. • Scoperta guidata. • Correzione collettiva delle attività. • Creazioni di contesti significativi e motivanti.	Verranno effettuate verifiche in itinere e a chiusura dei quadrimestri per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso: • prove scritte e orali; • prove strutturate e semistrutturate; • questionari a scelta multipla o vero/falso; • testi bucati; • testi da completare; • prove scritte a tema; • questionari a risposta aperta; • conversazioni; • verbalizzazione dei contenuti appresi; • autobiografie cognitive; • osservazioni sistematiche. Si porrà particolare attenzione ai seguenti aspetti da valutare:

• Legge in modo fluente brevi testi. • Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi e regolativi.	**Lettura**	• Testi narrativi. • Testi descrittivi. • Testi poetici. • Testi regolativi.	• Leggere ad alta voce testi di vario tipo dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. • Prevedere il contenuto di semplici testi in base al titolo e/o alle immagini. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). • Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti, ambienti familiari. • Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie. • Leggere e comprendere testi regolativi.		• acquisizione di un metodo di lavoro; • cura del material; • ascolto; • qualità e frequenza degli interventi; • autonomia operativa e rispetto dei tempi; • interesse, collaborazione e partecipazione. All'interno di ogni percorso didattico verranno previste attività di rinforzo e/o di potenziamento. La valutazione sarà globale perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche, anche della maturazione generale della persona, del suo comportamento e dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.
• Scrive frasi semplici e complete, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia. • Rielabora testi completandoli, trasformandoli.	**Scrittura**	• Dettato. • Testi descrittivi. • Didascalie. • Testi narrativi. • Testi poetici	• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. • Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti fondamentali (inizio, svolgimento, conclusione). • Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. • Completare testi poetici. • Rielabora testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.		

• Arricchisce il lessico con nuove parole ed espressioni.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Famiglie di parole. • Campi semantici. • Sinonimi. • Antonimi (contrari).	• Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. • Attribuire parole a campi semantici familiari. • Riconoscere coppie di antonimi molto comuni nel lessico dei bambini.		
• Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• Ortografia. • Morfologia. • Sintassi.	• Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H, uso di Q. • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi. • Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe. • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo. • Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero. • Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase. • Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola, punto e virgola.		

ITALIANO Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere. • Partecipa ad una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alle situazioni. • Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	**Ascolto e parlato**	• Conversazioni. • Discussioni. • Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe. • Testi orali descrittivi di persone, animali e ambienti. • Testi orali narrativi: racconti realistici, fiabe, favole, miti, leggende. • Testi orali espositivi e funzionali. • Istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Parlato interattivo tipo dialogo o conversazione. • Parlato interattivo tipo discussione su temi familiari. • Racconti orali di tipo personale. • Racconti orali di storie inventate. • Racconti orali di esperienze scolastiche. • Istruzioni su una attività conosciuta. • Semplici testi espositivi.	• Ascoltare e comprendere l'argomento e i principali contenuti di una conversazione e di una spiegazione. • Individuare in una descrizione orale i dati riguardanti persone, animali o ambienti. • Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende. • Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione a più voci. • Raccontare storie, situazioni, stati d'animo, eventi in modo chiaro e con passaggi coerenti. • Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato, anche se con frasi sintatticamente semplici.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Giochi di ruolo. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo soggettivo (vissuti, verbalizzazioni, riassunti); • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali; • relazioni scritte. La Valutazione sarà effettuata utilizzando le rubriche di valutazione e si esplicherà anche attraverso l'osservazione del comportamento apprenditivo degli alunni, lezioni interattive, prove oggettive grafiche e pratiche, interrogazioni orali e questionari scritti, prove individuali e collettive.

• Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo. • Legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali. • Legge e comprende semplici testi regolativi e informativi e ne ricava le informazioni utili.	**Lettura**	• Testi narrativi. • Testi descrittivi. • Testi poetici. • Testi informativi. • Testi funzionali.	• Leggere testi ad alta voce in modo espressivo. • Leggere, analizzare e comprendere diverse tipologie testuali anche per ricavarne informazioni pratiche.		
• Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari.	**Scrittura**	• Dettato. • Testi funzionali. • Testi descrittivi. • Testi narrativi.	• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.		
A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Famiglie di parole • Campi semantici. • Iperonimi e iponimi. • Sinonimi. Antonimi.	• Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale. • Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali. • Riconoscere iponimi e iperonimi (parole specifiche e generali). • Riconoscere e usare sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini. • Riconoscere e produrre antonimi (contrari) appartenenti al lessico commune dei bambini.		

• Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua**	• Ortografia. • Morfologia. • Sintassi. • Testualità.	• Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronome personale, soggetto. • Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo. • Riconoscere i verbi ausiliari. • Distinguere fra parole primitive e alcune parole derivate di alta frequenza. • Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza. • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). • Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e la sua completezza. • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale e quella scritta. • Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.		

ITALIANO Classe Quarta

- COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Ascolta e comprende i contenuti di messaggi orali o scritti o trasmessi dai media. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.	**Ascolto e parlato**	• Le regole della comunicazione. • I codici e i registri comunicativi. • Storie e racconti orali. • La narrazione: le informazioni principali e secondarie. • La ricerca lessicale appropriata sia nei racconti di esperienze personali o altrui, sia nell'esposizione delle discipline di studio. • Conversazioni collettive a tema. • Messaggi trasmessi dai media. • Istruzioni orali per lo svolgimento di attività.	• Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative. • Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie. • Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by Doing. • Attivazione dei • meccanismi del problem solving. (esplorazione, ricerca, scoperta). • Lavoro individuale. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • questionari orali e scritti; • quesiti a risposta aperta, a scelta multipla e V/F; • colloqui con gli alunni (interrogazioni); • esercizi; • schede strutturate e non; • completamento di tabelle; • testo a buchi; • completamento e produzione di testi. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto, alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento e

• Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi. • Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee. • Legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondari e riconoscendone le relazioni logiche.	**Lettura**	**Lettura silenziosa e lettura ad alta voce.** **Lettura orientativa:** • titoli, immagini, didascalie. **Lettura espressiva che tenga conto di:** • correttezza, scorrevolezza, segni di punteggiatura, tono e timbro, pause, ritmo, musicalità, sensazioni e sentimenti. **Lettura finalizzata all'analisi e comprensione dei testi di vario genere:** • connettivi spaziali, temporali, logici. • Sequenze. • Significato globale. • Termini ad alto uso, specifici. • Informazioni esplicite e implicite. • Parole chiave. **Lettura per lo studio:** • tecniche di supporto alla comprensione (mappe, schemi).	• Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura. • Leggere e comprendere testi di vario genere e ricavarne la struttura e gli elementi fondamentali. • Applicare strategie di prelettura attraverso i titoli e/o le immagini. • Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto. • Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo. • Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento. • Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili (evidenziare, annotare, costruire schemi, ecc.).		

• Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere e informare). • Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiare lo scopo o il destinatario.	**Scrittura**	• Produzione di testi di vario genere. • Rielaborazione di un testo: trasformazioni sintesi, parafrasi.	• Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto. • Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti. • Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive (ordine degli elementi, ecc.) adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione (descrizione soggettiva o oggettiva). • Scrivere testi creativi del tipo filastrocche o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche del testo poetico. • Scrivere semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati all'esecuzione di attività. • Scrivere una lettera a scopo informativo con un linguaggio adatto al destinatario. • Riscrivere un testo sintetizzandolo		
• Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Lessico di base. • Le relazioni di significato. • Gli usi figurati. • La polisemia. • Il lessico settoriale. • Il dizionario.	**Il lessico di base** • Comprendere e utilizzare in mo appropriato le parole appartenenti vocabolario fondamentale. • Ricavare il significato di parole n note dal contesto. • Conoscere il significato dei più comu prefissi e suffissi. **Le relazioni di significato** • Riconoscere sinonimi e contr appartenenti al vocabola fondamentale.		

			Gli usi figurati • Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni. **La polisemia** • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato. **Il lessico settoriale** • Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio. **Il dizionario** • Conoscere e applicare le regole per trovare le parole sul dizionario.		
• Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• Le principali convenzioni ortografiche. • Nomi, articoli, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni. • Soggetto, predicato verbale, predicato nominale, espansioni. • Frase minima.	**Ortografia** • Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicarle. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. **Morfologia** • Riconoscere le principali parti del discorso. • Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente. **Sintassi** • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). • Riconoscere la frase minima e gli elementi che la costituiscono.		

ITALIANO Classe Quinta

COMPETENZECHIAVEEUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza multilinguistica.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	**Ascolto e parlato**	***Conoscenze/Contenuti*** • Parlato interattivo tipo discussione/confronto su argomenti di interesse comune, di attualità e/o di studio. • Storie e racconti orali. • Racconti orali di esperienze personali o di classe. • Esposizioni orali di argomenti di studio. • Messaggi trasmessi dai media (giornali, annunci ...). • Istruzioni orali per lo svolgimento di attività. • I registri linguistici per la comunicazione orale.	***Abilità*** • Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. • Ascoltare storie e racconti cogliendone anche taluni significati impliciti. • Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. • Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempi e modalità stabiliti. • Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale. • Esporre un argomento di studio usando un lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brainstorming. • Learning by doing. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca- azione e domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • questionari orali e scritti; • quesiti a risposta aperta, a scelta multipla e V/F; • colloqui con.gli alunni (interrogazioni); • esercizi; • schede strutturate e non; • completamento di tabelle; • testo a buchi; • completamento e produzione di testi e saranno opportunamente integrati da osservazioni sistematiche e dirette. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina. Pertanto, alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche. • Gli esiti delle prove di verifica periodiche.

• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. • Legge testi appartenenti alla letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.	**Lettura**	• Testo narrativo. • Testo d'avventura. • Testo di fantascienza. • Racconto fantasy. • Racconto giallo. • Racconto storico. • Testo descrittivo. • Testo poetico. • Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario). • Testo argomentativo. • Testo regolativo.	• Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge. • Leggere e individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		• L'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione. • L'autonomia e il metodo di studio. • La maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.
• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. • Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare.	**Scrittura**	• Testi narrativi di vario genere. • Testi descrittivi. • Testi regolativi. • Testi informativi. • Testi argomentativi. • Testi poetici. • Rielaborazioni di testi (riassunti, parafrasi ...).	• Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creative sulla base di modelli dati. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio le regole di giochi, ricette ecc.). • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.		

• Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	**Comunicazione:** • le origini e l'evoluzione della lingua italiana; • i dialetti; • le parole straniere; • gli elementi della comunicazione; • i registri linguistici; • i linguaggi settoriali.	• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		
• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase e delle parti del discorso.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	**Ortografia:** • le regole dell'ortografia: accento, elisione e apostrofo, troncamento, discorso diretto e indiretto, punteggiatura. **Morfologia:** • nomi, articoli, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni, analisi grammaticale. **Sintassi:** • Soggetto, predicato, complementi, analisi logica.	• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.		

LINGUA INGLESE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Comprende ed esegue brevi e semplici istruzioni orali. • Interagisce nel gioco di movimento. • Individua elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone.	**Ascolto (Comprensione orale)**	***Conoscenze/Contenuti***	***Abilità***	• Approccio ludico e pratico. • Inserimento graduale e costante di vocaboli e di strutture di base. • Promozione della comunicazione orale. • Brain storming. • Learning by doing. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Role play. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	La valutazione sarà: • formativa; • sommativa (al termine del quadrimestre); • finale (al termine dell'anno scolastico). • La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • esercizi. La verifica sommativa consisterà in: • prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo Vero/Falso; • prove a completamento; • prove a • corrispondenza; • prove grafiche.
		• Saluti. • What's your name? My name is... • I'm a boy/girl. • Sit down, stand up, jump... • Colori (What colour is it? It's.../What's your favourite colour? My...). • Numeri da 1 a 10 (How old are you?/I'm...). • Oggetti scolastici (What is it? It's... • Giocattoli. • Animali. • Strumenti musicali. • Cibo (I like/I don't like....). • Simboli delle festività. • Formule augurali.	• Ascoltare e comprendere lessico relativo a campi semantici • Ascoltare e comprendere strutture relative alla quotidianità. • Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e testi accompagnati da immagini • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni • Scoprire le tradizioni culturali dei Paesi anglofoni ed effettuare un confronto con la cultura di appartenenza.		

• Riconosce e utilizza parole memorizzate.	**Parlato (Produzione e interazione orale)**	• Saluti. • What's your name? My name is... • I'm a boy/girl. • Sit down, stand up, jump... • Colori (What colour is it? It's.../What's your favourite colour? My...). • Numeri da 1 a 10 (How old are you?/I'm....) • Oggetti scolastici (What is it? It's... • Giocattoli. • Animali. • Strumenti musicali. • Cibo (I like/I don't like...). • Simboli delle festività. • Formule augurali.	• Riprodurre con corretta pronuncia i vocaboli ascoltati. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire con i coetanei o con l'insegnante in semplici conversazioni • Memorizzare e recitare con corretta pronuncia semplici poesie o filastrocche.		
• Legge e comprende parole scritte supportate da immagini.	**Lettura (Comprensione scritta)**		• Leggere parole già acquisite a livello orale e accompagnate preferibilmente da supporti visive e sonori. • Leggere semplici frasi già acquisite a livello orale e accompagnate preferibilmente da supporti visivi e sonori. • Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.		

LINGUA INGLESE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti famigliari. • Descrive oralmente per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**Ascolto (Comprensione orale)**	Ambiti lessicali e strutture relativi alla vita quotidiana: • La scuola. • I colori. • I giocattoli. • I numeri fino a 20. • I cibi. • I vestiti. • Il corpo. • La famiglia. • Gli animali. • La casa. • Festività.	• Ascoltare e comprendere istruzioni all'interno di attività ludiche. • Identificare vocaboli relativi ad ambiti lessicali. • Comprendere semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. • Identificare soggetti e frasi associati alle ricorrenze del Natale, della Pasqua, di San Valentino, Feste della mamma e del papà, di Halloween.	• Approccio ludico e pratico. • Inserimento graduale e costante di vocaboli e di strutture di base. • Promozione della comunicazione orale. • Attenzione per il confronto interculturale. • Role play. • Esercizi di applicazione. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali; • prove di completamento; • prove a risposta multipla; • prove a corrispondenza. La Valutazione sarà: • valutazione formativa; • valutazione sommativa (al termine del quadrimestre); • valutazione finale (al termine dell'anno scolastico).
• Riconosce e utilizza parole memorizzate.	**Parlato (Produzione e interazione orale)**	Produzione orale con corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi relative a: • saluti e ringraziamenti. • Name, surname. • Gusti e preferenze. • Abbigliamento. • Localizzazione di oggetti. • Saper fare qualcosa. • Presentazioni. • Possesso. • Identificazione di oggetti.	• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. • Esprimere gusto e disgusto. • Esprimere stati fisici. • Esprimere stati d'animo. • Descrivere il proprio abbigliamento. • Esprimere capacità. • Nominare oggetti noti. • Dire dove si trova una persona o un oggetto. • Recitare semplici filastrocche e conte. • Cantare semplici canzoni.		

• Legge e comprende parole scritte supportate da immagini.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• Lettura e comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi, di uso quotidiano.	• Leggere brevi parole, frasi e messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		

LINGUA INGLESE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza multilinguistica.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

<table>
<tr><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza</th><th colspan="3">Obiettivi di apprendimento</th><th>Metodologie e strategie</th><th>Verifica e valutazione</th></tr>
<tr><td rowspan="2">L'alunno/a:
• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia e sull'ambiente in cui vive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi.</td><td rowspan="2">Ascolto
(Comprensione orale)</td><td rowspan="2">Conoscenze/Contenuti
• Lessico: numeri, membri della famiglia, abbigliamento, cibo, casa, animali, saluti, festività.
• Funzioni linguistiche: formule per presentarsi, esprimere il possesso, esprimere gusti e preferenze, esprimere la quantità, esprimere la capacità di saper fare qualcosa, esprimere auguri.
• Strutture grammaticali: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi, pronomi personali, soggetto, presente semplice dei verbi “to be”, “to have”, “like”, there is e there are.</td><td>Abilità
• Comprendere, brevi frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente.
• Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e senso generale.
• Conoscere le informazioni più importanti relative ai paesi anglofoni.
• Conoscere le tradizioni legate alle festività principali dei paesi anglofoni.</td><td rowspan="2">• Approccio ludico e pratico.
• Inserimento graduale e costante di vocaboli e di strutture di base.
• Lezione frontale e/o dialogato.
• Tutoring.
• Ascolto attivo.
• Promozione della comunicazione orale.
• Attenzione per il controllo interculturale.
• Role play.
• Lavoro individuale.
• Correzione collettiva delle attività.
• Creazione di contesti significativi e motivanti.
• Conversazioni e discussioni.
• Esercizi di applicazione.
• Brain storming.
• Learning by doing.
• Cooperative learning.
• Scoperta guidata.
• Riflessioni meta</td><td rowspan="2">Le verifiche consistono in:
• esercitazioni orali e scritte;
• interventi orali;
• prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso).

La Valutazione sarà:
• valutazione formativa;
• valutazione sommativa (al termine del quadrimestre);
• valutazione finale (al termine dell’anno scolastico).</td></tr>
<tr><td>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</td><td>Parlato
(Produzione e interazione orale)</td><td>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
• Interagire con un compagno per presentarsi e/ o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
• Recitare con corretta pronuncia semplici filastrocche e poesie.</td></tr>
</table>

• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• Cultura e civiltà: il Regno Unito.	• Leggere parole, frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	cognitive. • Ricerca-azione e domande stimolo.	
• Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Scrittura dalla classe seconda (Produzione scritta)**		• Scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente e/o riferite ad immagini. • Completare e/o scrivere brevi testi su modello dato. • Ordinare parole per scrivere frasi. • Eseguire semplici riflessioni linguistiche in situazioni di contrasto o analogia con l'italiano.		

LINGUA INGLESE Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza multilinguistica.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Ascolta ed esegue istruzioni. • Comprende e usa espressioni di routine. • Ascolta storie, filastrocche e canzoni, ne comprende il senso globale e le ripete oralmente. • Ascolta e comprende brevi dialoghi e testi su argomenti familiari. • Conosce aspetti culturali dei paesi anglofoni.	**Ascolto (comprensione orale**	***Conoscenze/Contenuti***	***Abilità***	• Approccio ludico e pratico. • Inserimento graduale e costante di vocaboli e di strutture di base. • Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Promozione della comunicazione orale. • Attenzione per il confronto interculturale. • Role play. • Esercizi di applicazione. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interventi orali; • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • Le osservazioni sistematiche sulle
		LESSICO: • Oggetti spaventosi. • Aggettivi. • Generi letterari. • Mesi, stagioni, giorni della settimana. • Materie scolastiche. • Negozi. • Tempo meteorologico. • Numeri. • Emozioni. • Azioni. **STRUTTURE LINGUISTICHE PER:** • Descrivere. • Esprimere emozioni. • Chiedere e dire il prezzo. • Chiedere e dire il tempo meteorologico. • Chiedere ed esprimere gusti e preferenze. • Chiedere e d esprimere il possesso. • Chiedere ed esprimere la	• Ascoltare e comprendere lessico e strutture relativi a campi semantici. • Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e testi accompagnati da immagini. • Ascoltare ed eseguire istruzioni relative alla realizzazione di un compito (listen, repeat, underline...), all'esecuzione di giochi (show me, touch, point...), alla vita della classe (stand up, sit down, go out...). • Localizzare sul planisfero i Paesi anglofoni. • Conoscere le informazioni più importanti relative ai paesi anglofoni. • Conoscere le tradizioni legate alle festività principali dei paesi anglofoni.		

• Interagisce nel gioco e nelle attività in classe utilizzando il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni.	**Parlato (produzione e interazione orale)**	capacità di fare qualcosa. • Chiedere e dare informazioni. • Esprimere la frequenza. **CULTURA E CIVILTÀ** • Il Regno Unito (informazioni geografiche, tradizioni, festività, monumenti).	• Chiedere e dare informazioni in prima e terza persona. • Descrivere sé stessi o un compagno utilizzando lessico e strutture noti. • Recitare con corretta pronuncia semplici filastrocche e poesie.		conoscenze acquisite dagli alunni. • Gli esiti delle prove di verifica periodiche. • L'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione. • L'autonomia e il metodo di studio. • La maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.
• Legge e comprende semplici testi supportati da immagini.	**Lettura (comprensione**		• Leggere e comprendere brevi e semplici testi e dialoghi accompagnati da supporti visivi. • Identificare il significato globale di un testo. • Identificare parole e frasi familiari.		
• Produce semplici testi su un modello fornito.	**Scrittura (produzione scritta)**		• Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. • Completare e/o scrivere brevi testi sul modello dato. • Ordinare parole per scrivere frasi. • Completare frasi o testi bucati. • Individuare e correggere errori.		

• Coglie relazioni tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	• Simple present dei verbi "to be" e "to have", "can" e dei verbi di uso comune. • Aggettivi • Preposizioni di tempo. • Genitivo sassone. • Avverbi di tempo. • Il plurale dei nomi. • Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		

LINGUA INGLESE Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza multilinguistica.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Riconosce convenzioni in uso in una determinate comunità linguistica e coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	**Ascolto (Comprensione orale)**	Lessico e strutture relativi a: • l'orologio e le azioni della routine quotidiana. • I programmi TV. • I mestieri e le professioni. • Le attività commerciali e i centri di interesse presenti in città. • La nazionalità, l'identità propria e altrui. • FESTIVALS: My diary; Halloween; Christmas; Easter; May Day. • CLIL: Food and Nutrition; Environmental studies; Physical • Education; Road safety; Social Skills. • CIVILISATION: Theme parks; Fantastic Worlds; The London Eye; The English-Speaking World; Popular Sports.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente. • Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e senso generale. • Conoscere le informazioni più importanti relative ai paesi anglofobi. • Conoscere le tradizioni legate alle festività principali dei paesi anglofoni.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Approccio ludico e pratico. • Role play. • Creazione di contesti significativi e motivanti	La valutazione sarà: • valutazione formativa; • valutazione sommativa (al termine del quadrimestre); • valutazione finale (al termine dell'anno scolastico). La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • esercizi; • autovalutazione. La verifica sommativa consisterà in: • prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo Vero/Falso; • prove a completamento; • prove a corrispondenza; • prove grafiche.
• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comunica nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.	**Parlato (Produzione e interazione orale)**		• Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche servendosi di mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		

• Legge e comprende semplici testi scritti supportati da immagini.	**Lettura (Comprensione scritta)**		• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Scrittura (Produzione scritta)**		• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie...).		
• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Riconosce convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	• I pronomi personali soggetto. • Gli aggettivi qualificativi e comparativi. • Gli articoli partitivi. • I numeri ordinali e la data. • Le forme verbali di be, have got, can + verbo e alcuni verbi al Present Simple e al Present Continuous. • Gli articoli partitivi, I pronomi interrogativi enle wh-questions: what/where/when/who/why. • Le forme there is/there are. • La forma contratta di not per negare: can't, haven't got, don't, isn't. • I suffissi –s ed –es per comporre il plurale dei sostantivi. • La funzione di Do come l'inizio di una forma interrogativa. • Gli aggettivi per descrivere persone.	• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti ed intenzioni comunicative. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.		

STORIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. • Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe.	**Uso delle fonti**	• Esperienze dell'allievo nel passato immediato e nel tempo vissuto. • Tracce del passato personale. • Tracce di attività collettive compiute nel passato recente (nella giornata, nella settimana e nel mese) da trasformare in fonti. • Testimonianze degli adulti. • Tracce fotografiche, tracce materiali. • Varie tipologie di calendari: stagionale, delle usanze tradizionali, dell'attesa (ad es. dell'avvento).	• Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti. • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica. • Ricavare semplici informazioni implicite. • Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo soggettivo; • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali; • relazioni scritte. La valutazione sarà: • formativa (al termine di ogni unità formativa); • sommativa (al termine del quadrimestre); • finale (al termine dell'anno scolastico).

• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.	**Organizzazione delle informazioni**	• Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni e di fatti vissuti e fatti narrati. • Copioni (script) di attività scolastiche, ludiche, casalinghe, di esperienze vissute o sentite raccontare. • Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali/familiari della giornata e della settimana. • Disegni e sequenze di disegni.	• Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. • Usare gli indicatori cognitive temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per raccontare le attività quotidiane e settimanali. • Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese…). • Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. • Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana. • Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni nella vita quotidiana.		
• Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi. • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.	**Strumenti concettuali**	• Il calendario • Indicatori cognitivi temporali: passato- presente-futuro; passato recente, passata lontano; anteriorità, posteriorità; tempo percepito e tempo misurato. • Strisce del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo. • Indicatori cognitivi spaziali: sopra, sotto, di lato, lontano, vicino, dentro, fuori. • Tracce e fonti del passato recente.	• Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario. • Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti accaduti. • Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti ricorrenti nel futuro. • Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica. • Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali.		

			• Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali.		
• Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali. • Disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute.	**Produzione scritta e orale**	• Racconti orali di esperienze. • Strisce del tempo individuali e collettive. • Foto, disegni, ricostruzioni tridimensionali, immagini. • Brevi testi.	• Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta. • Rappresentare esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive. • Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe. • Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.		

STORIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. • Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.	**Uso delle fonti**	• Il passato della classe prima, con fonti materiali e iconografiche; la memoria personale e collettiva. • Fonti di varia natura provenienti da archivi familiari e da testimonianze. • Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende, filastrocche nel passato e oggi.	• Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte. • Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti. • Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce. • Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming.. • Problem solving. • Scoperta guidata. • Didattica laboratoriale. • Didattica per concetti. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande- stimolo. • Riflessioni meta-cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali. La Valutazione sarà effettuata utilizzando la rubrica di valutazione e si esplicherà anche attraverso l'osservazione dell' apprendimento degli alunni, attraverso lezioni interattive, prove oggettive grafiche e pratiche, interrogazioni orali e questionari scritti, prove individuali e di gruppo.
• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli. • Mette in relazioni i fatti con gli spazi in cui si svolgono.	**Organizzazione delle informazioni**	• Il passato della classe prima. • Aspetti quotidiani del passato della generazione dei bambini. • Il passato delle generazioni adulte. • Copioni (schemi organizzativi) di attività scolastiche, di esperienze vissute o sentite raccontare. • Strisce temporali e linee del tempo per organizzare le attività nell'anno, nei mesi, nelle stagioni. • Strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiane, calendari, orologi. •	• Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati. • Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alle esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo. • Assegnare un tema alle informazioni e raggrupparle secondo temi. • Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (strisce temporali, calendari, orologi).		

		• Mappe per rappresentare gli spazi vissuti.	• Rappresentare i copioni (schemi organizzati) della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo. • Rappresentare gli spazi e i contesti spaziali dove si svolgono i copioni della vita quotidiana.		
• Conosce le operazioni per costruire la conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza. • Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato. • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.	**Strumenti concettuali**	• Tematizzazione, mutamento, permanenza, evento. • Linee del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date, durate. • Operatori cognitivi spaziali (localizzazione, estensione, vicinanza, lontananza). • Tracce e fonti del passato recente, personali e collettive. • Il calendario annuale e i movimenti della Terra rispetto al Sole.	• Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate. • Rappresentare le durate di fenomeni diversi su una linea del tempo. • Distinguere le informazioni in base a: mutamenti, permanenze ed eventi. • Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente. • Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date. • Formulare inferenze semplici sulla base delle relazioni spazio-temporali delle informazioni. • Conoscere le relazioni stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole.	
• Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle. • Espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe. • Produce testi per descrivere gli spazi e gli ambienti delle esperienze.	**Produzione scritta e orale**	• Racconti orali e scritti di esperienze vissute. • Brevi testi descrittivi e narrativi. • Rappresentazioni schematiche delle conoscenze apprese. • Mappe/poster dei copioni (schemi organizzativi) di vita quotidiana e di attività. • Disegni, grafici temporali, tabelle.	• Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici mappe. • Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo. • Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute. • Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare copioni (schemi organizzativi) di vita quotidiana e di attività.		

STORIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppodelle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di Apprendimento**			**Metodologie e Strategie**	**Verifica e Valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica. • Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti. • Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata. • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	**Uso delle fonti**	• Aspetti significativi del passato delle generazioni adulte. • Aspetti e processi del passato locale. • Testimonianze orali. • Fonti archeologiche. Immagini di ambienti di vita e paesaggi paleolitici e neolitici.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte. • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle comunità di appartenenza. • Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti. • Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse. • Conoscere le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti. • Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico e al Neolitico	• Anticipare l'argomento con spiegazioni che suscitino interesse, attraverso ausili didattici specifici e vari (carte storico - geografiche, rappresentazioni grafiche del tempo, atlante, Internet, video, lapbook…). • Leggere con attenzione il titolo dell'argomento, osservare le immagini, cercare le parole chiave scritte in grassetto e porsi domande. • Rilevare e sottolineare le informazioni ritenute utili per l'esposizione: individuare il "Dove" e il "Quando" sugli strumenti utilizzati.	Le verifiche della progettazione didattica saranno realizzate tramite: • elaborazione ed esposizione orale degli argomenti studiati; • prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa" (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); • prove a "stimolo aperto-risposte aperte" (interrogazioni, componimenti scritti); • questionari (a risposta multipla e a domande aperte); • osservazioni sistematiche. La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere attraverso interrogazioni orali, questionari scritti, prove individuali, collettive; al termine di ogni unità di lavoro, dove si valuterà anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività, l'acquisizione e l'utilizzo del

• Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti. • Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico. • Rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	**Organizzazione delle informazioni**	• Aspetti della vita della comunità al tempo dei bisnonni e dei nonni e confronto con l'oggi. • Quadro della civiltà attuale e confronto con il quadro di civiltà al tempo dei nonni. • Gli strumenti convenzionali della misurazione del tempo (orologio, calendario) e i loro rapporti con il moto di rotazione della Terra. • Gli strumenti di misura del tempo storico: la misurazione occidentale (Cristiana) e quelle di alter civiltà.	• Conoscere e confrontare aspetti della civiltà attuale con aspetti della civiltà del tempo dei bisnonni e dei nonni, per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze. • Costruire un quadro della civiltà occidentale in cui vive il bambino oggi. • Usare l'orologio e conoscere la relazione dello strumento di misura con il moto di rotazione della Terra. • Conoscere il sistema di misura del tempo storico. • Decodificare le datazioni "a.C." e "d.C." e "anni fa". • Conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità.		linguaggio specifico.
• Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza. Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.	**Strumenti concettuali**	Il processo di ominazione e il popolamento della Terra. • Gli studiosi del passato della Terra e del passato dell'uomo e i metodi della ricerca. • Quadro di civiltà di un gruppo umano nel Paleolitico Inferiore. • Quadro della civiltà dei gruppi umani Cro- Magnon, nel Paleolitico Superiore. • La trasformazione dal Paleolitico al Neolitico. • Il quadro di una civiltà di villaggio agricolo del Vicino Oriente Antico nel Neolitico. • Copioni (schemi organizzati) per la comprensione dei concetti.	• Conoscere il processo di ominazione e come è avvenuto il popolamento della Terra. • Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico nell'area medio-orientale e mediterranea. • Conoscere le caratteristiche geografiche dei territori nei quali vivevano i gruppi umani studiati. • Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori. • Conoscere le trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico. • Comprendere le modalità, le differenze, le continuità, alcune spiegazioni del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell'agricoltura e dell'allevamento.	• Promuovere discussioni, ponendo confronti sui luoghi e sulla successione o contemporaneità delle diverse Civiltà. • Estrapolare informazioni ed organizzarle in scalette di sintesi, seguendo le tracce idonee al percorso. • Utilizzare le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo. • Rielaborare gli argomenti anche senza l'aiuto delle domande.	

		• Concetti, mappe concettuali relativi a: passato, storia, testo, civiltà, confronto, analogia, differenza, mutamento, permanenza, evento. • Attività della vita produttiva. • Mappe mentali associative. • Grafici temporali. • Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate. • Quadri di civiltà.	• Distinguere tra “storia” come esperienza vissuta e “storia” come rappresentazione di essa. • Conoscere il significato di “storia” come disciplina che studia le rappresentazioni del passato dei gruppi umani. • Conoscere che il testo storico è una delle tante rappresentazioni possibili del passato. • Confrontare più testo sullo stesso argomento e mettere in rilievo le differenze delle rappresentazioni del passato. • Conoscere i copioni (schemi organizzati) delle attività umane caratterizzanti gli aspetti delle civiltà studiate.		

• Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle. • Espone i fatti studiati in modo organizzati con l'aiuto di indici, grafici, schemi, mappe e carte geografiche. • Usa carte geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.	**Produzione scritta e orale**	• Relazione orale o scritta delle esperienze compiute sul territorio. • Organizzazione delle interviste fatte a testimoni. • Carte geostoriche. • Schemi sintetici delle civiltà paleolitiche e neolitiche. • Semplici mappe per rappresentare nuclei concettuali quali: ambiente, gruppo sociale, agricoltura, allevamento, tecniche di lavorazione degli strumenti, metallurgia, religione… • Testo storico.	• Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi. • Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle civiltà studiate. • Mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali. • Usare termini specifici della disciplina. • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. • Produrre testi descrittivi sui luoghi visitati durante le esperienze scolastiche. • Produrre testi narrativi per rappresentare lo svolgersi delle esperienze scolastiche. • Articolare per temi le risposte orali dei testimoni. • Produrre informazioni mediante carte geostoriche. • Produrre testi descrittivi delle relazioni spaziali tra i fatti. • Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate. • Produrre testi per rappresentare schemi delle varie attività dei gruppi umani studiati. • Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi di un testo storico.		

STORIA Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	**Abilità**		
L'alunno/a: • Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio. • Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	**Uso delle fonti**	• Tracce del passato presenti sul territorio. • Ricostruzione di aspetti significativi del passato locale. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici fonti iconografiche e materiali, ecc. • Immagini di tracce. • Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali. • Testi iconografici cartacei e digitali.	• Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. • Trasformare le tracce in fonti d'informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti. • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. • Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini. • Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale e collettivo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande- stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo soggettivo; • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali; • relazioni scritte. La valutazione sarà: • valutazione formativa; • valutazione sommativa (al termine del quadrimestre); • valutazione finale (al termine dell'anno scolastico).

• Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, period**i** • Mette in relazione fatti delle informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.	**Organizzazione delle informazioni**	• L'agricoltura irrigua e la produzione del surplus alimentare (dal IV millennio a.C.). • La trasformazione dai villaggi alle prime città (dal IV al I millennio a.C.). • La nascita delle città e la formazione dello Stato (dal IV al I millennio a.C.). • Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei (dal IV al I millennio a.C.). • Le invenzioni: la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi. • L'allevamento transumante e la scelta del nomadismo. • Carte geostoriche.	• Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. • Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono. • Produrre informazioni con le carte geostoriche. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. • Confrontare quadri di civiltà sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. • Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. • Usare i termini specifici della disciplina.		

• Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico. • Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**Strumenti concettuali**	• Tematizzazione: tema, tempo, spazio. • Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. • Le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale. • Le carte geostoriche per la conoscenza di ambienti. • Le carte geostoriche per la conoscenza della compresenza di civiltà del mondo. • La misurazione occidentale (cristiana) del tempo storico (a.C. e d.C.). • I sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.	• Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni • Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche. • Ordinare su grafici spaziotemporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche. • Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. • Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. • Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate. • Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici.		
• Traspone i testi in schemi, grafici, tabelle, mappe. • Traspone in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geostoriche, le linee e i grafici temporali. • Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle. • Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.	**Produzione scritta e orale**	• Testi scritti, orali, digitali. • Grafici temporali, tabelle, carte geo- storiche. • Mappe concettuali.	• Produrre o completare schemi di sintesi/mappe delle civiltà. • Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. • Esporre informazioni con l'aiuto di schemi, grafici, mappe, carta geostoriche e immagini. • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche. • Completare una frase o un testo informativo. • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. • Comprendere e analizzare testi storiografici. • Ricavare informazioni da testi.		

STORIA Classe Quinta

COMPETENZECHIAVEEUROPEE

- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni.	**Uso delle fonti**	• Archivi: personali, scolastici, comunali. Archivi simulati. • Reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici. • Fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, cartacee e digitali. • Elementi informativi diversi nelle tracce del passato.	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo soggettivo; • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali; • relazioni scritte. La valutazione sarà: • valutazione formativa (al termine di ogni unità formativa); • valutazione sommativa (al termine del quadrimestre); • valutazione finale (al termine dell'anno scolastico).
• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**Organizzazione delle informazioni**	• Quadri di civiltà dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente (I popoli italici, gli Etruschi, Roma delle origini, Roma repubblicana, Roma dell'Impero, origine e diffusione del Cristianesimo). • Quadri di civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità (la civiltà della Grecia classica). • Quadro di civiltà della popolazione italica che ha abitato il territorio regionale e confronto con popolazioni coeve. • Quadro di civiltà studiata producendo informazioni con le tracce presenti nel territorio regionale. • Processi di trasformazione dell'Impero Romano: dalle origini al trionfo del cristianesimo.	• Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà. • Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente. • Conoscere relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi. • Mettere in relazioni le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del monto attuale. • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi. • Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà. • Conoscere le relazioni molteplici tra le civiltà antiche.		

		• Tabelle di confronto dei quadri di civiltà studiate. • Grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate per cogliere contemporaneità e successioni, durate, permanenze e mutamenti. • Carte geo-storiche mondiali per cogliere la localizzazione e la contemporaneità delle civiltà studiate.			
• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**Strumenti concettuali**	• Tematizzazione: tema, tempo, spazio. • Grafici temporali e mappe spazio-temporali. • Il sistema occidentale (cristiano) di misurazione del tempo: avanti Cristo e dopo Cristo. • I sistemi di misurazione del tempo presso i Greci, i Romani, i Maya o altri popoli. • Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate. • Mappe concettuali per evidenziare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà. • Mappe di sintesi relative ad alcuni concetti quali: cittadinanza, diritti, persone, pòlis, colonia, provincia, democrazia, Cristianesimo, Chiesa, potere politico.	• Rappresentare con indici e schemi le informazioni di un testo. • Rappresentare con grafici e schemi l'organizzazione spaziale e temporale delle informazioni. • Riconoscere date, azioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo. • Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate. • Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate. • Mettere in relazione di successione o contemporaneità le civiltà studiate. • Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze.		
• Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	**Produzione scritta e orale**	• Testi scritti, orali, digitali. • Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche, mappe concettuali.	• Produrre informazioni scritte o orali da grafici temporali e quantitativi, tabelle, carte geo-storiche e da fonti. • Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa. • Produrre un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geografiche. • Produrre riassunti orali e scritti. • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.		

GEOGRAFIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie di altri o di oggetti. • Si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne una immagine mentale (carta mentale).	**Orientamento**	• Concetti e indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, sinistra/destra ecc.). • Percorsi nello spazio circostante, sulla base di indicatori topologici (avanti/indietro, destra/sinistra ecc.). • Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti (casa, scuola).	• Consolidare i concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.). • Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.). • Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici. • Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale ("carta mentale") che se ne possiede.	• Lezione frontale e/o dialogata • Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Esercizi di applicazione • Brain storming • Learning by doing • Scoperta guidata • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo soggettivo; • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali; • relazioni scritte. La valutazione sarà: • formativa (al termine di ogni unità formativa); • sommativa (al termine del quadrimestre); • finale (al termine dell'anno scolastico).
• Riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente. • Rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione. • Rappresenta con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche. • Usa alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e a oggetti. • Posizioni di oggetti in relazione fra loro (es: cattedra a destra della lavagna, sedia dietro il banco ecc.) • Prospettiva verticale di piccoli oggetti di uso comune (es. gomma, portapenne, temperino ecc.).	• Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo. • Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro (es. in fila Paolo sta davanti ad Anna, mentre Anna sta dietro a Paolo). • Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune.		

• È in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi. • Distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. • Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo/la circonda.	**Paesaggio**	• Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali. • Elementi fisici e antropici del territorio vicino	• Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto). • Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. • Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino.		
• Identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni. • Coglie le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema".	**Regione e sistema territoriale**	• Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni specifiche (all'interno della scuola: aula, sala mensa, palestra ecc.). • Le funzioni degli spazi e le loro connessioni.	• Nello spazio vissuto (scuola, casa ecc.) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche. • Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno tra loro, formando un "sistema" (es.: spogliatoi accanto alla palestra; ufficio del Dirigente Scolastico accanto agli Uffici di Segreteria ecc.).		

GEOGRAFIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**Orientamento**	• Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimenti fissi. • Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi.	• Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. • Rappresentare graficamente la carta mentale dei più conosciuti spazi del quartiere.	• Metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura e spiegazione). • Metodo operativo (strumenti logici). • Metodo audiovisivo (strumenti audio/video). • Metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti). • Metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni e pittura). • Metodo cooperativo (coinvolgimento genitori). • Problem solving. • Mastery learning. • Lezione interattiva. • Didattica per concetti.	Le Verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali; • relazioni scritte. La Valutazione sarà effettuata utilizzando la rubrica di valutazione e si esplicherà anche attraverso l'osservazione dell'apprendimento degli alunni, attraverso lezioni interattive, prove oggettive grafiche e pratiche, interrogazioni orali e questionari scritti, prove individuali e di gruppo.
• Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali. • Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso (ad esempio: chiesa, edicola, bar ecc.).	**Linguaggio della geo-graficità**	• Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali. • Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica.	• Rappresentare graficamente l'aula in prospettiva verticale (in pianta), anche utilizzando misure non convenzionali. • Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.		
• Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni.	**Paesaggio**	• Elementi fisici e antropici del paesaggio. • Interrelazioni tra elementi del paesaggio.	• Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. • Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.		

• Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati. • Progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei.	**Regione e sistema territoriale**	• Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo. • Il territorio di appartenenza.	• Comprendere il concetto di territorio. • Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. • Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. • Progettare azioni che tendano a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei.		

GEOGRAFIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di Apprendimento**			**Metodologie e Strategie**	**Verifica e Valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata.	**Orientamento**	• Orientamento sulla pianta del quartiere/paese. • Orientamento della pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento sul territorio.	• Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. • Effettuare percorsi sul territorio del quartiere/paese orientandosi sulla carta a grandissima scala.	Il percorso didattico sarà finalizzato a consolidare le capacità spaziali già acquisite e ad estendere la lettura della realtà Geografica oltre i confini di quella direttamente osservabile. Per favorire le capacità di orientamento e di esplorazione e per conoscere gli ambienti e le loro modificazioni e le modalità d'interazione fra l'uomo e il suo habitat, ci si avvarrà sia di esperienze dirette, quando possibile, sia di materiale vario (cartoline, fotografie, immagini, video…) e di strumenti propri dell'indagine geografica (testi, mappe, carte, grafici...). Saranno, dunque, guidati a riconoscere gli elementi di un territorio, partendo da quello vicino, e ad individuare i rapporti, ad es., fra posizione e funzione,	Le verifiche della progettazione didattica saranno realizzate tramite: • elaborazione ed esposizione orale degli argomenti studiati; • prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa" (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); • prove a "stimolo aperto-risposte aperte" (interrogazioni, componimenti scritti); • questionari (a risposta multipla e a domande aperte); • osservazioni sistematiche. La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere attraverso interrogazioni orali, questionari scritti, prove individuali, collettive; al termine di ogni unità di lavoro, dove si valuterà anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività, l'acquisizione e l'utilizzo del linguaggio specifico.
• Rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato. • Analizza e/o costruisce la pianta del circondario.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Rappresentazione grafica di uno spazio all'aperto (un'area del cortile della scuola, del giardino pubblico, di una piazza, ecc.): dal disegno frontale alla rappresentazione in pianta. • Pianta del circondario.	• Rappresentare con il disegno frontale e in prospettiva verticale (in pianta) uno spazio all'aperto direttamente osservato. • Analizzare e/o costruire (anche con un plastico) la pianta della zona circostante la scuola, individuando i principali punti di riferimento		
• Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione. • Conosce il quadro paesaggistico della Preistoria. • Coglie le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente.	**Paesaggio**	• Paesaggi del luogo di residenza e della propria regione. • Modifiche apportate dall'uomo all'ambiente naturale (di pianura, di montagna, di collina, di mare). • Paesaggi della Preistoria (savana africana come ambiente di sviluppo degli ominidi; primi "segni"impressi dall'uomo sul paesaggio).	• Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione • Ricostruire il quadro paesaggistico-ambientale della preistoria (ambiente del Paleolitico e del Neolitico). • Ricostruire le traiettorie dell'ominazione (diffusione dei primi uomini sul Pianeta).		

• Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. • È in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età.	**Regione e sistema territoriale**	• Interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio della propria città e della propria regione. • Proposte di modifiche e miglioramenti dell'assetto territoriale.	• Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. • Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale.	Fra distribuzione e funzione di tali elementi. Lo studio della Geografia non si limiterà alla semplice nomenclatura di dati, che pure sono importanti. Esso troverà la sua specificità nel formare l'abitudine ad osservare, a cogliere interrelazioni fra gli elementi, la storicità del paesaggio e le diverse modalità di rapportarsi all'ambiente a seconda dei problemi che l'uomo ha dovuto e deve ancora affrontare e del periodo storico. Alla dimensione descrittiva e analitica si affiancherà quella narrativa da intendersi come possibilità di raccontare e interpretare gli aspetti osservati.	

GEOGRAFIA Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta. • È in grado di utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio. • Riconosce la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia.	**Orientamento**	• Orientamento con i punti cardinali. • Orientamento con la bussola. • Orientamento della pianta del quartiere/ paese in base ai punti cardinali. • La rosa dei venti. • Carta mentale della regione di residenza e della posizione di questa nel contesto dell'Italia.	• Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola. • Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali. • Completare una mappa.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing, • Scoperta guidata. • Lavoro individuale e collettivo. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo soggettivo; • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali. La valutazione sarà: • valutazione formativa; • valutazione sommativa (al termine del quadrimestre); • valutazione finale (al termine dell'anno scolastico).
• Localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione. • Utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione. • Confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell'assetto dei territori.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte geografiche a diversa scala e nelle immagini da satellite. • Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte tematiche.	• Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione. • Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio.		

• Conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione nel tempo del paesaggio della città. • Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani. • Ricostruisce i quadri paesaggistico ambientali delle società del passato.	**Paesaggio**	• I principali paesaggi d'Italia e le loro caratteristiche fondamentali. • Evoluzione della struttura urbana nel tempo (dalle prime città del passato alle odierne metropoli). • I principali paesaggi d'Europa e le loro caratteristiche fondamentali. • Quadri paesaggistico ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale. (Mesopotamia, Egitto, Fenicia/Libano, Creta, Palestina).	• Interpretare carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio. • Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo (anche quello delle antiche società del passato) attraverso il confronto tra carte storiche e carte attuali. • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani. • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei.		
• Individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali (ad esempio: le regioni occupate dagli antichi popoli italici). • Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani. • Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.	**Regione e sistema territoriale**	• I diversi significati di regione (regioni fisiche, climatiche, storicoculturali, amministrative). • Relazioni tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi organizzati come sistemi territoriali (territori rurali, industriali, urbani, montani, marittimi, ecc. e loro distribuzione). • Utilizzo delle risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.	• Analizzare il territorio secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali ecc.). • Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc. • Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. • Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.		

GEOGRAFIA Classe Quinta

COMPETENZECHIAVEEUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	**Orientamento**	• Orientamento attraverso i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche. • Reticolato geografico e coordinate (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine). • Carta mentale dell'Italia. • Carta mentale dell'Italia e della sua posizione nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo.	• Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. • Localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing, • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • esercitazioni orali e scritte; • interrogazioni di tipo tradizionale; • interventi dal posto; • prove scritte di tipo soggettivo; • prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso); • relazioni orali. La valutazione sarà: • valutazione formativa (al termine di ogni unità formativa); • sommativa (al termine del quadrimestre); • finale (al termine dell'anno scolastico).

• Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.	**Linguaggio della geo-graficità**	• I paesaggi italiani: le caratteristiche fisiche ed antropiche. • Carte geografiche a diversa scala (fino alla piccolissima scala del planisfero), immagini fotografiche e da satellite, dati statistici per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. • Carte tematiche. • Linguaggio specifico della geografia.	• Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzarefenomeni e problem dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. • Costruire schizzi cartografici di spazi noti. • Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia (ad esempio: carte tematiche dell'idrografia, della distribuzione di alcuni prodotti agricoli o delle industrie, delle vie di comunicazione, ecc.). • Esprimersi oralmente con il linguaggio specifico.		
• Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	**Paesaggio**	• Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, intesi come patrimonio da valorizzare e salvaguardare. • Ruolo delle attività economiche e segni della presenza delle etnie e culture diverse nel paesaggio e nella sua trasformazione. • Alcuni tra i principali paesaggi italiani a confronto con quelli europei e mondiali. • Quadri paesaggistico- ambientali delle antiche società dei Greci, degli Etruschi e dei Romani. • Temi e problemi di valorizzazione dei paesaggi a scala locale e globale.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. • Confrontare alcuni tra I principali paesaggi italiani con omologhi paesaggi europei e mondiali per cogliere analogie e differenze. • Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.		

• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. • Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	**Regione e sistema territoriale**	• I paesaggi naturali e antropici dell'Italia: aspetti fisici, politici, sociali, economici, artistico-architettonici. • Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche sociali, artistico-architettoniche, ecc. • L'Italia come sistema territoriale nel contesto europeo e mondiale.	• Conoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici artistico – architettonici, ecc. • Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del Sistema territoriale italiano, inserito nel contest dell'Europa e del Mondo.		

MATEMATICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine. • Conosce il numero nei suoi vari aspetti e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.	**Numeri**	• Corrispondenza numero – quantità. • Numeri naturali. • Conteggio, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione. • Calcolo mentale. • Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni.	• Contare oggetti dicendo il numero corrispondente. • Contare oggetti mentalmente. • Leggere, riconoscere e scrivere i numeri naturali. • Leggere quantità entro il 10 e il 20 calcolando a mente. • Utilizzare i quantificatori indefiniti per riconoscere e rappresentare quantità. • Utilizzare la linea dei numeri per contare in senso progressivo e regressivo. • Individuare le coppie di numeri amici del 10. • Utilizzare l'unità e la decina per rappresentare e riconoscere quantità. • Raggruppare nell'ambito delle unità e nell'ambito delle decine. • Comporre e scomporre i numeri entro il 20. • Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti e rappresentazione in riga e in colonna. • Eseguire addizioni e sottrazioni con "la linea del 20" e calcolando a mente.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Problem solving. • Attività di simulazione. • Attività di laboratorio. • Coding. • Giochi.	La Valutazione sarà: • formativa; • sommativa (al termine dei quadrimestri). La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • esercizi; • interrogazioni orali; • osservazioni sistematiche della classe. La verifica sommativa consisterà in: • prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo Vero/Falso; • prove a completamento; • prove a corrispondenza; • prove grafiche.

• Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. • Riconosce e denomina figure geometriche legate all'esperienza quotidiana.	**Spazio e figure**	• Descrizione dello spazio di vita quotidiana. • Percorsi. • Linee. • Figure geometriche.	• Percepire e localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi o ad altri oggetti. • Percepire la propria posizione nello spazio. • Eseguire e descrivere semplici percorsi. • Eseguire, riconoscere e rappresentare nello spazio successioni geometriche (cornicette). • Riconoscere, denominare e disegnare le linee. • Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche piane. • Classificare figure piane ed elementi geometrici.		
• Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà. • Descrive oggetti utilizzando unità di misura non-convenzionali. • Risolve semplici problemi.	**Relazioni, misure, dati e previsioni**	• Classificazioni. • Relazioni. • Misure. • Problemi.	• Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche materiali e alla loro funzione. • Usare la tabella a doppia entrata per raccogliere dati e informazioni. • Individuare unità di misura adeguate in semplici misurazioni e ordinamenti. • Confrontare tra loro grandezze omogenee. • Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze ed esprimerle mediante unità di misura non convenzionali. • Risolvere facili problemi relativi all'esperienza concreta, anche con l'ausilio di domande guida e disegni.		

MATEMATICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali. • Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali.	**Numeri**	***Conoscenze/Contenuti*** • Numeri interi oltre il 100: conteggio, confronto, ordinamento, raggruppamento, composizione, scomposizione. • Calcolo mentale. • Operazioni con i numeri interi: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni.	***Abilità*** • Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia. • Leggere e scrivere i numeri oltre il 100. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Confrontare e ordinare i numeri naturali. • Individuare il precedente e il successivo di un numero. • Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità. • Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza. • Leggere e scrivere numeri con la virgola relativi all'uso di monete. • Imparare le tabelline. • Calcolare mentalmente la metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente e in colonna. • Eseguire divisioni mentalmente e in riga.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Problem solving. • Attività di simulazione. • Attività di laboratorio. • Coding. • Giochi.	La Valutazione sarà: • formativa; • sommativa (al termine dei quadrimestri). La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • esercizi; • interrogazioni orali; • osservazioni sistematiche della classe. La verifica sommativa consisterà in: • prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo "Vero/Falso"; • prove a completamento; • prove a corrispondenza; • prove grafiche.

• Riconosce forme del piano e dello spazio, ne rappresenta alcune e inizia a confrontarle. • Riconosce e denomina figure in base a caratteristiche geometriche. • Disegna o completa figure su griglie quadrettate.	**Spazio e figure**	• Linee. • Percorsi. • Figure geometriche. • Rappresentazioni di figure geometriche. • Simmetrie.	• Conoscere le linee: rette, curve, spezzate, aperte, chiuse. • Individuare su reticoli posizioni, percorsi e completare figure. • Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria. • Conoscere la definizione di poligono. • Conoscere, denominare e disegnare i principali poligoni.		
• Argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico o il linguaggio naturale. • Sa usare diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici...). • È consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali). • Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.	**Relazioni, misure, dati e previsioni**	• Classificazioni. • Relazioni. • Misure. • Probabilità. • Problemi.	• Classificare elementi in base a caratteristiche date. • Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...). • Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione. • Scegliere il campione opportuno e adeguato (anche non convenzionale) per misurare una grandezza. • Acquisire i termini propri della probabilità: certo, probabile, impossibile. • Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.		

MATEMATICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenzapersonale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunna/o: • Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale.	**Numeri**	• Contare. • Numeri naturali. • Numeri con la virgola. • Calcolo mentale. • Operazioni con i numeri naturali: • addizioni, • sottrazioni, moltiplicazioni, • divisioni. • Retta numerica.	• Contare in senso progressivo e regressivo fino all'ordine delle migliaia. • Riconoscere in modo intuitivo quantità entro il 1000, utilizzando rappresentazioni ordinate di numeri. • Calcolare a mente entro il 10.000. • Leggere e scrivere i numeri naturali secondo il nostro sistema di numerazione decimale e posizionale, • Confrontare e ordinare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta numerica. • Comporre e scomporre i numeri in migliaia, centinaia, decine ed unità. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Conoscere il linguaggio specifico e gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni. • Eseguire correttamente gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni a mente e in colonna.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by Doing. • Attivazione dei • meccanismi del problem solving (esplorazione, ricerca, scoperta). • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina. Pertanto, alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento. La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • interrogazioni orali; • osservazioni sistematiche della classe. La verifica sommativa consisterà in: • esercizi di applicazione; • prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo "Vero/Falso"; • prove a completamento;

			• Riconoscere le reciprocità delle operazioni. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Riconoscere e denominare frazioni. • Riconoscere frazioni equivalenti e complementari. • Confrontare e ordinare le frazioni. • Leggere e scrivere i numeri con la virgola; riconoscere il valore posizionale delle cifre decimali. • Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numerica i numeri con la virgola. • Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali.		• prove a corrispondenza; • prove grafiche.
• Trova corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D. • Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico. • Conosce e rappresenta le figure geometriche 3D e 2D studiate.	**Spazio e figure**	• Spazio dell'esperienza. • Posizione di oggetti. • Percorsi. • Figure geometriche. • Rappresentazione di figure geometriche.	• Percepire la propria posizione nello spazio fisico e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando adeguatamente i termini del linguaggio geografico (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Identificare le posizioni reciproche di rette nel piano. • Conoscere le definizione di angolo. • Riconoscere e denominare gli angoli in base alla loro ampiezza. • Disegnare angoli con il goniometro. • Riconoscere le figure geometriche principali e classificarle. • Disegnare figure geometriche.		

• Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze. • Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni. • Utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni. • Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati. • Riconosce situazioni aleatorie in attività di gioco. • Sa risolvere problemi.	**Relazioni, misure, dati e previsioni**	• Classificazione. • Argomentazione. • Relazioni. • Raccolta dati. • Rappresentazioni. • Misura. • Problemi.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere relazioni. • Interpretare dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle. • Utilizzare rappresentazioni opportune per le classificazioni a seconda dei contesti e dei fini. • Utilizzare rappresentazioni opportune per organizzare dati. • Misurare grandezza (lunghezza, peso, capacità, tempo ecc.) utilizzando unità di misure arbitrarie e unità di misura del S.I. • Eseguire equivalenze delle unità di misura. • Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione. • Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione. • Analizzare il testo di un problema distinguendone i dati utili e le richieste esplicite ed implicite. • Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti e rappresentazioni. • Distinguere tra eventi certi, possibili, impossibili.		

MATEMATICA Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. • Stima e calcola il risultato di operazioni.	**Numeri**	***Conoscenze/Contenuti***	***Abilità***	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by Doing. • Attivazione dei meccanismi del problem solving (esplorazione, ricerca, scoperta). • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Attività di simulazione. • Coding. • Metodo analogico.	• Gli strumenti di verifica sono rappresentati da: • colloqui con gli alunni; • esercizi di applicazione; • schede strutturate e non; • completamento di tabelle; • quesiti a scelta multipla; • domande aperte; • esercizi interattivi. • I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, che accompagna la valutazione in decimi delle discipline, sono il frutto di una valutazione formativa e dei progressi registrati nella disciplina, pertanto alla formulazione del giudizio globale intermedio e finale concorrono: • la socializzazione; • l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia; • il metodo di lavoro e studio;
		• Numeri naturali nell'ordine delle migliaia e centinaia di migliaia: conoscenza del valore posizionale, composizione e scomposizione. • Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali. • Calcolo a mente. • Operazioni: termini e proprietà. • Operazioni in colonna con numeri naturali. • Multipli e divisori. • Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. • Operazioni con le frazioni. • Frazioni decimali e percentuale. • Numeri decimali: conoscenza del valore posizionale, composizione e scomposizione. • Confronto e ordinamento dei numeri decimali. • Operazioni in colonna con numeri decimali. • Serie numeriche.	• Conoscere il Sistema di numerazione decimale e posizionale. • Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali. • Saper comporre e scomporre i numeri nella classe delle migliaia e delle unità semplici. • Saper svolgere a mente esercizi di calcolo relativi alle quattro operazioni. • Eseguire correttamente gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri interi. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. • Conoscere la frazione come parte di un intero. • Riconoscere diversi tipi di frazione. • Saper operare con le frazioni: addizione e sottrazione. • Saper utilizzare la frazione come operatore. • Saper rappresentare sulla retta numerica i numeri decimali. • Saper confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri decimali. • Eseguire correttamente gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri decimali. • Individuare la regola di una serie numerica e completarla.		

• Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli), individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono. • Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie.	**Spazio e figure**	• Enti geometrici fondamentali: rette, semirette, segmenti, angoli. • Poligoni. • Solidi. • Circonferenza. • Perimetro. • Area. • Trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni e rotazioni. • Piano cartesiano. • Rappresentazione in scala di figure.	• Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e angoli. • Riconoscere la posizione reciproca di due rette. • Rappresentare e misurare angoli. • Rappresentare, denominare e descrivere le caratteristiche dei poligoni. • Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra i lati, gli angoli e le diagonali dei poligoni. • Riconoscere elementi di simmetria nei poligoni. • Denominare e descrivere solidi. • Riconoscere la circonferenza. • Conoscere e saper calcolare il perimetro. • Conoscere e saper calcolare l'area. • Riprodurre in scala una figura assegnata.		• le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica orali e/o scritte.
• Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relativi alla sua esperienza e li rappresenta in tabella e grafici. • Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza. • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete. • Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti. • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito. • Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica. • Intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà	**Relazioni, misure, dati e previsioni**	• Raccolta dati. • Tabelle e grafici. • Indicatori statistici: media, moda, mediana. • Probabilità. • Risoluzione di problemi di aritmetica e geometria. • Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali del S.I. • Conversioni tra un'unità di misura e un'altra.	• Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e mediante grafici. • Ricavare informazioni da rappresentazioni date. • Conoscere cosa sono moda, mediana e media e saperle calcolare. • Distinguere tra eventi certi, probabili e impossibili. • Calcolare la probabilità di un evento. • Analizzare e comprendere e risolvere problemi di aritmetica e geometria. • Conoscere le unità di misura del S.I e saperle utilizzare. • Saper eseguire equivalenze tra le diverse unità di misura del S.I..		

MATEMATICA Classe Quinta

COMPETENZECHIAVEEUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**Numeri**	• Numeri relativi e decimali. • Multipli e divisori. • Le potenze. • Le frazioni. • I numeri romani. • Le espressioni. • Retta numerica e scale graduate. • Sistemi di notazione dei numeri. • Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza.	• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri relativi, decimali e frazioni. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Individuare multipli e divisori di un numero per studiare le famiglie dei numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo, sia mentale che scritto. • Acquisire il concetto di potenza. • Operare con le frazioni e riconoscere quelle proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari. • Riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: polinomio numerico, percentuale, frazione, numero con la virgola. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in tempi diversi dal nostro. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. •	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by Doing. • Attivazione dei meccanismi del problem solving (esplorazione, ricerca, scoperta). • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande-stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Attività di simulazione. • Attività di laboratorio.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • colloqui con gli alunni (interrogazioni); • esercizi; • schede strutturate e non; • completamento di tabelle; • quesiti a scelta multipla che saranno opportunamente integrati da osservazioni sistematiche e dirette. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

			• Conoscere le regole per l'esecuzione di semplici espressioni aritmetiche con l'eventuale presenza delle parentesi. • Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione. • Risolvere problemi.	• Coding.	
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**Spazio e figure**	• Figure geometriche e loro rappresentazione. • Angoli. • Perimetri. • Aree • Piano cartesiano. • Figure ruotate, traslate, riflesse. • Riproduzioni in scala.	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio). • Utilizzare i concetti di parallelismo, perpendicolarità, incidenza e congruenza. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e con il goniometro. • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi dello stesso oggetto. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di punti, linee e figure. • Riconoscere figure ruotate, traslate o riflesse. • Ruotare, traslare e disegnare simmetricamente una figura stilizzata.		

• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	**Relazioni, misure, dati e previsioni**	• Raccolta dati. • Tabelle e grafici. • I vari tipi di grafici: istogramma, ideogramma, aerogramma. • Gli indicatori statistici: media, moda, mediana. • Le probabilità. • Le previsioni intuitive. • Gli elementi di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo, soluzione. • La regolarità • Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali delle lunghezze, capacità, pesi, superfici. • Conversioni tra un'unità di misura e un'altra.	• Riprodurre in scala una figura bidimensionale assegnata. • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali e pesi. • Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.		

SCIENZE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	• Scopro il mondo. • I cinque sensi.	• Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune. • Rilevare i cambiamenti dell'ambiente nel corso delle stagioni. • Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. • Classificare le percezioni sensoriali correttamente.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Problem solving. • Attività di simulazione.	La Valutazione sarà: • formativa; • sommativa (al termine dei quadrimestri). La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • esercizi; • interrogazioni orali; • osservazioni sistematiche della classe. La verifica sommativa consisterà in: prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo Vero/Falso; • prove a completamento; • prove a corrispondenza; • prove grafiche.
• Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.	**Osservare e sperimentare sul campo**	• Esseri viventi e non viventi.	• Distinguere i viventi dai non viventi. • Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni.		
• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	• Le piante. • Gli animali.	• Riconoscere la struttura di una pianta e la funzione delle diverse parti.		

SCIENZE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati. • Racconta ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio semplice.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	• La materia intorno a noi. • Gli stati della materia. • Le trasformazioni dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • I materiali.	• Conoscere diversi tipi di materia (acqua, aria, legno, plastica…). • Conoscere e distinguere gli stati della materia: solido, liquido, gassoso. • Conoscere il ciclo dell'acqua.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Problem solving. • Attività di simulazione.	La Valutazione sarà: • formativa; • sommativa (al termine dei quadrimestri). La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • esercizi; • esposizioni; • osservazioni sistematiche della classe. La verifica sommativa consisterà in: • prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo "Vero/Falso"; • prove a completamento; • prove a corrispondenza; • prove grafiche.
• Distingue gli stati della materia. • Individua le proprietà distintive di viventi e non-viventi.	**Osservare e sperimentare sul campo**	• Trasformazioni fisiche. • Trasformazioni di vegetali ed animali.	• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.		
• Osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze. • Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente. • Consulta varie fonti (libri, internet, ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	• I viventi. • Aspetti significativi della vita di piante e animali.	• Riconoscere e classificare gli animali in base a caratteristiche specifiche legate a: riproduzione, nutrimento, habitat. • Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie…) e alle relative • caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).		

SCIENZE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunna/o: • Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; si misura con semplici esperimenti.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	• Materia (atomi e molecole) ed energia. • Stati e trasformazione della materia.	• Conoscere gli strumenti della ricerca scientifica. • Comprendere le fasi del metodo sperimentale: formulare ipotesi, sperimentare e verificare. • Conoscere gli stati della materia. • Conoscere le caratteristiche delle sostanze: miscugli e soluzioni. • Materiali naturali e artificiali. • Conoscere le caratteristiche dei materiali. • Individuare alcune proprietà dei materiali	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Problem solving. • Attività di simulazione.	Al termine di ogni unità di apprendimento si procederà alla rilevazione delle conoscenze acquisite e delle abilità maturate attraverso verifiche orali con rielaborazione ed esposizione delle conoscenze. Alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono anche: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento.
• Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati elaborando semplici misure e calcoli a sostegno di semplici modellizzazioni. • Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi. • Consulta varie fonti (libri, internet ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati.	**Osservare e sperimentare sul campo**	• Acqua, aria e suolo: elementi essenziali del Pianeta. • L'Universo, il Sistema Solare, il Sole e la Terra. • I viventi.	• Conoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria. • Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia (le loro disposizioni relative) in virtù dell'energia acquisita o ceduta. • Riconoscere le principali modifiche apportate dall'uomo sul territorio. • Conoscere le proprietà del suolo. • Conoscere elementi di astronomia: galassie, stelle, pianeti. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti di piccoli animali in classe, semine in terrari, ecc.		

			• Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, fare misure e usare la matematica per trattare i dati.		
• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. • Assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura (a partire da quello scolastico).	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	• Le piante. • Gli animali. • Le catene alimentari. • Gli ecosistemi. • L'uomo, l'ambiente e i comportamenti ecosostenibili per la salvaguardia della Terra.	• Conoscere il ciclo di vita dei viventi. • Individuare caratteristiche e funzioni delle parti di una pianta. • Conoscere come avviene la riproduzione delle piante con fiore e senza. • Conoscere caratteristiche specifiche di latifoglie e conifere. • Osservare diverse forme di adattamento delle piante all'ambiente. • Conoscere le caratteristiche principali degli invertebrati. • Conoscere le caratteristiche principali dei vertebrati. • Conoscere le modalità di nutrimento degli animali. • Conoscere gli adattamenti degli animali all'ambiente: modalità di difesa, di caccia, letargo e migrazione. • Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari. • Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra i viventi e i non viventi (formazione dell'humus).		

SCIENZE Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	• Il metodo scientifico. • Materia ed energia. • Stati e trasformazioni della materia.	• Conoscere gli strumenti della ricerca scientifica. • Comprendere le fasi del metodo sperimentale: formulare ipotesi, sperimentare e verificare. • Conoscere alcune caratteristiche fondamentali della materia: atomi e molecole. • Molecole inorganiche e biomolecole. • Conoscere gli stati della materia, in relazione alla quantità di energia cinetica delle molecole.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by Doing. • Attivazione dei meccanismi del problem solving (esplorazione, ricerca, scoperta). • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Attività di simulazione. • Coding.	Gli strumenti di verifica sono rappresentati da: • colloqui con gli alunni; • esercizi di applicazione; • schede strutturate e non; • completamento di tabelle; • quesiti a scelta multipla; • elaborazione di schemi, grafici e tabelle; • domande aperte; • esercizi interattivi. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, che accompagna la valutazione in decimi delle discipline, sono il frutto di una valutazione formativa e dei progressi registrati nella disciplina, pertanto alla formulazione del giudizio globale intermedio e finale concorrono: • la socializzazione; • l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia; • il metodo di lavoro e studio; • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica orali e/o scritte.

• Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	**Osservare e sperimentare sul campo**	• Acqua: caratteristiche specifiche. • Ciclo dell'acqua. • Atmosfera: caratteristiche specifiche e variazioni atmosferiche. • I viventi.	• Riconoscere l'acqua come materia ed elemento fondamentale per la vita. • Osservare e schematizzare i passaggi di stato dell'acqua, esplicitando alcune variabili individuate: relazione tra temperatura ed energia cinetica delle molecole. • Ciclo dell'acqua. • Preparare soluzioni e miscugli e conoscerne alcune caratteristiche distintive. • Riconoscere l'aria come una miscela di gas, vapore acqueo e pulviscolo atmosferico. • Conoscere le principali variazioni atmosferiche in funzione della pressione e della temperatura: formazione delle nubi e del vento. • Osservare una porzione di ambiente per classificare vegetali e animali. • Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali.		
• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Cerca, consulta varie fonti (libri, internet, altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema.	**L'uomo, i viventi e lambiente**	• I virus. • Gli organismi unicellulari. • I vegetali • Gli animali. • L'ecosistema.	• Conoscere in modo essenziale la struttura e le caratteristiche dei virus, con particolare riferimento al coronavirus. • Conoscere la struttura delle cellule procariote ed eucariote. • Conoscere in modo essenziale la differenza tra virus e batteri. • Conoscere le caratteristiche distintive dei vegetali: struttura, meccanismi di respirazione, traspirazione, fotosintesi, riproduzione, evoluzione e adattamento all'ambiente. • Conoscere elementi di classificazione degli animali. • Conoscere le caratteristiche distintive degli animali di invertebrati e vertebrati. • Conoscere i meccanismi di respirazione, nutrimento, riproduzione, difesa e adattamento all'ambiente. • Conoscere le caratteristiche fondamentali degli ecosistemi.		

SCIENZE Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**	• Il campo magnetico. • Il suono e l'eco. • La luce e i colori. • La Terra e il cielo. • L'Universo. • Il Sistema Solare. • La Luna. • La forza di gravità. • La forza magnetica.	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, forza di gravità, peso, pressione, peso specifico, lavoro, calore, luce, ecc. • Avere familiarità con i fenomeni celesti e con la loro periodicità. • Conoscere e usare correttamente i termini propri della disciplina. variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, densità in funzione della temperatura). • Osservando esperienze concrete, individuare i concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by doing. • Attivazione dei meccanismi del problem solving (esplorazione, ricerca, scoperta). • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Ricerca-azione e domande stimolo. • Riflessioni meta cognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Attività di simulazione. • Coding	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • colloqui con gli alunni (interrogazioni); • esercizi; • schede strutturate e non; • completamento di tabelle; • quesiti a scelta multipla che saranno opportunamente integrati da osservazioni sistematiche e dirette. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio ntermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno,

• Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora modelli adeguati.	**Osservare e sperimentare sul campo**	• Tanti tipi di energia. • Le centrali idroelettriche. • Le fonti di energia. • Calore, lavoro e luce. • L'energia e la forza. • Energia potenziale ed energia cinetica.	• Ricostruire e interpretare I concetti di calore (movimento disordinato di particelle) e temperatura (velocità media delle particelle) rielaborandoli anche attraverso simulazioni e giochi col corpo. • Ricostruire e interpretare I concetti di lavoro meccanico (forza e spostamento) rielaborandoli anche attraverso simulazioni e giochi col corpo.		l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.
• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	**L'uomo, i viventi e l'ambiente**	• Corpo e cellule: l'organismo. • Dalla cellula ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. • Sistema respiratorio, bronchi e polmoni. • Sistema circolatorio e sangue. • Sistema locomotore e ossa. • Sistema muscolare, muscoli (volontari, involontari) e cuore. • Sistema escretore. • Nutrirsi, assimilare e eliminare rifiuti: materia, energia e sistema digerente. • Sistema riproduttore (organi genitali e fecondazione). • Sistema nervosa centrale (cervello), periferico e autonomo. • I sensi: olfatto, gusto, tatto, vista, udito.	• Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.		

MUSICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori**	• Suoni e silenzi. • Suoni naturali e artificiali. • Dal suono all'oggetto. • L'onomatopea.	• Ascoltare in modo attivo musica di genere e culture diversi. • Sviluppare la coordinazione voce-corpo-strumento. • Leggere la musica attraverso la scrittura non convenzionale. • Discriminare i parametri del suono: intensità, velocità e timbro.	• Lezione frontale. • Lezione in cerchio. • Giochi collettivi.	Le verifiche consistono in: • osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento alla capacità di ascolto; • prove operative vocali e strumentali. La Valutazione sarà: • valutazione formativa; • valutazione sommativa (al termine del quadrimestre); • valutazione finale (al termine dell'anno scolastico).
• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	**Produzione**	• Il suono e il corpo. • Sperimentare i toni musicali.	• Rafforzare il linguaggio attraverso l'esercizio di sillabazione ritmica. • Esplorare la voce e il corpo come strumento sonoro. • Utilizzare lo strumentario ritmico didattico (triangolo, legnetti, maracas...) sviluppando anche la coordinazione motoria.		

MUSICA classe seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori. • Utilizza una scrittura musicale non convenzionale. • Esegue semplici ritmi con gesti e strumentario didattico.	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori**	• Suoni e rumori degli ambienti di vita. • Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata. • Il codice sonoro e il rapporto suono/segni. • Potenzialità sonore ed espressive di gesti e oggetti. • Filastrocche, proverbi, scioglilingua...	• Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente. • Riconoscere l'origine di suoni e rumori. • Individuare le caratteristiche del suono.	• Azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori. • Approccio ludico e pratico. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in: • osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento alla capacità di: • percepire eventi sonori; • tradurre suoni e segni; • discriminare gli elementi costitutivi del suono. Prove operative: • il controllo del ritmo; • l'espressione creativa attraverso il linguaggio musicale.
• Esplora eventi sonoro-musicali in riferimento alla loro fonte.	**Produzione**	• Sperimentazione di diversi oggetti musicali: oggetti di plastica, di carta... • Il suono e il corpo. • Potenzialità espressive del corpo.	• Usare il proprio corpo per produrre e sperimentare vari tipi di suoni e ritmi diversi. • Usare una scrittura ritmica non convenzionale per codificare la musica ascoltata.		

MUSICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Esplora e distingue gli eventi sonori. • Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori**	• Caratteristiche di suoni e rumori. • Gli strumenti musicali. • Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.	• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani ascoltati. • Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto.	• Conversazioni e discussioni. • Approccio ludicom - motorio. • Esercizi di applicazione. • . Azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con i materiali sonori. • Lavoro individuale o di gruppo. • Creazione di contesti significativi e motivanti	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • osservazioni sistematiche e dirette in riferimento alla capacità d'ascolto, all'attenzione, all'impegno, all'interesse e alla partecipazione; • prove operative vocali e strumentali; • schede strutturate e non.
• Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti. • Interagisce in gruppo contribuendo ad un'attività musicale collettiva.	**Produzione**	• Canti collegati alle ricorrenze. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. • Musica e movimento: giochi a coppie e di gruppo. • Giochi con la voce, filastrocche, conte e proverbi • Interpretazione creativa di un brano musicale.	• Sapere utilizzare la voce in vari contesti curando l'espressività • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con l'azione motoria. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori.		

MUSICA Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Ascolta, riconosce ed identifica le caratteristiche dei diversi strumenti musicali in brani musicali di diverso genere.	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori**	• Ascolto e riconoscimento di brani vocali e strumentali appartenenti a vari repertori. • Brani musicali di vario genere. • Il mondo dei suoni e della musica. • Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.	• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani musicali. • Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto.	• Conversazioni e discussioni. • Attivazione dei meccanismi del problem solving (esplorazione, ricerca, scoperta). • Learning by Doing. • Role Plays. • Esercizi di applicazione. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • osservazioni sistematiche e dirette; • interventi e dialoghi guidati e non.; • Schede strutturate e non. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.
• Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti. • Gestisce diverse possibilità della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	**Produzione**	• Canti corali di diversa tipologia. • Canti popolari. • Improvvisazioni ritmiche con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. • Musica e movimento. • Filastrocche, conte, proverbi e giochi vocali. • Interpretazione creativa di un brano musicale.	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con l'azione motoria. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.		

MUSICA Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori**	• Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. • Gli strumenti musicali. • Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.	• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani ascoltati.	• Azione diretta (esplosiva, compositiva, esecutiva) con i suoi materiali sonori. • Fruizione consapevole. • Costruzione ed elaborazione di significati personali sociali e culturali. • Approccio ludico e pratico. • Lavoro individuale o di gruppo. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	• Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • osservazioni sistematiche e dirette; • interventi e dialoghi guidati e non; • schede strutturate e non. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche. • l'attenzione, l'impegno, l'interesse la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.
• Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali.	**Produzione**	• Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o grafico-pittorico. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.	• Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creative e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.		

ARTE E IMMAGINE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Rielabora in modo creativo ed espressivo le immagini. • Utilizza molteplici tecniche grafico-espressive e plastiche.	**Esprimersi e comunicare**	• Colori primari e secondari. • Colori caldi e colori freddi. • Strumenti e tecniche per colorare. • I colori e le superfici. • I colori e gli sfondi. • Il punto e la linea. • La figura umana. • Gli animali.	• Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita. • Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari). • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Riconoscere e utilizzare alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi, alternanze, spazio...).	• Operatività. • Ricerca. • Stimolazione della creatività. • Addestramento visivo. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in prove grafiche. La Valutazione sarà: • valutazione formativa; • valutazione sommativa (al termine del quadrimestre); • valutazione finale (al termine dell'anno scolastico).
• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	**Osservare e leggere le immagini**	• Fotografie, fumetti.	• Esprimere le sensazioni suscitate da immagini.		

ARTE E IMMAGINE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Rielabora in modo creativo ed espressivo le immagini. • Utilizza molteplici tecniche grafico-espressive e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti. • Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo.	**Esprimersi e comunicare**	• I colori primari e secondari. • I colori caldi e i colori freddi. • I colori complementari. • Gli elementi del linguaggio visivo. • Aspetti decorativi. • Racconti illustrati. • La narrazione attraverso l'illustrazione.	• Distinguere i colori primari e secondari, complementari, caldi e freddi. • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. • Rappresentare la figura umana. • Produrre disegni utilizzando tecniche e strumenti vari. • Rappresentare, attraverso immagini, testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.	• Operatività. • Ricerca. • Stimolazione della creatività. • Addestramento visivo. • Scoperta guidata. • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Le verifiche consistono in prove grafiche, manipolative e osservazioni sistematiche.
• Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini, fotografie e opere d'arte.	**Osservare e leggere le immagini**	• Fotografie. • Manifesti. • Fumetti.	• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • Familiarizzare con l'uso di colori e di tecniche presenti in rappresentazioni pittoriche.		
• Comincia a individuare e distinguere i principali beni artistici-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Elementi e caratteristiche del proprio territorio.	• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.		

ARTE E IMMAGINE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L' alunno/a: • Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.	**Esprimersi e comunicare**	• Spazio e orientamento nello spazio grafico. • Il punto, la linea, le forme e i colori. • Le tecniche grafiche/manipolative • La narrazione attraverso l'illustrazione. • I ritmi e le simmetrie.	• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio. • Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari, delle tonalità e intensità di colore. • Riconoscere e usare il colore come elemento espressivo e comunicativo. • Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento.) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...). • Usare lo spazio bianco del foglio in modo autonomo e funzionale. • Superare gli stereotipi grafici più ricorrenti: la casa, l'albero e la figura umana. • Riprodurre e definire espressioni del viso, gesti, atteggiamenti del corpo. • Rappresentare, attraverso immagini testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.	• Osservazione, sperimentazione, ricerca. • Manipolazioni, costruzione di oggetti. • Riflessioni metacognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Stimolazione della creatività. • Addestramento visivo. • Scoperta guidata. • Lavoro individuale.	Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di verifica quali: • l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo; • la produzione di elaborati grafico- iconici, compositivi, plastici, espressivi, audiovisivi, ecc.; • la compilazione di schede operative appositamente strutturate; • la discussione per l'analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, opere d'arte.
• Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	**Osservare e leggere le immagini**	• Opere d'arte. • Fotografie. • Manifesti. • Fumetti. • Filmati.	• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...), individuando il loro significato espressivo.		

• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Le forme di arte presenti nel proprio territorio.	• Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		

ARTE E IMMAGINE Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**Esprimersi e comunicare**	• Prodotti grafici legati al vissuto del bambino, rappresentanti emozioni, sensazioni, sentimenti. • Disegno libero. • Il volto con i suoi particolari. • Le principali tecniche grafiche. • Percezione e uso del colore. • I materiali vari, anche di riciclo, per realizzare biglietti augurali e/o lavoretti, in occasione di ricorrenze.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale con elaborati, anche mediante tecnologie multimediali. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini.	• Operatività. • Ricerca. • Stimolazione della creatività. • Lavori individuali e collettivi. • Attivazione dei meccanismi del problem solving (esplorazione, ricerca, scoperta). • Creazione di contesti significativi e motivanti.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica; • osservazione dell'insegnante durante le attività; • esercizi di completamento; • schede ed elaborati grafico-pittorici; • interventi e dialoghi guidati e non. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.
• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).	**Osservare e leggere le immagini**	• Gli elementi delle immagini, delle foto e dei dipinti. • Osservazioni e riflessioni di varie immagini, fotografie, quadri di pittori, filmati. • Le stagioni nell'arte.	• Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, volume, spazio, piani e campi. • Cogliere la funzione informativa ed emotiva delle immagini.		

• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Conoscenza dei principali beni artistico - culturali presenti sul territorio. • Opera d'arte appartenenti a diverse epoche storiche.	• Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio. • Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		

ARTE E IMMAGINE Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**Esprimersi e comunicare**	***Conoscenze/Contenuti*** • I disegni lineari. • Le forme e i colori. • Le linee e le texture: il frottage. • Le tecniche grafiche/manipolative: puntinismo, tratteggio, sfumatura, collage, riciclo.	***Abilità*** • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	• Operatività. • Ricerca. • Lavori individuali. • Osservazione, sperimentazione, ricerca, produzione grafico-cromatica. • Manipolazioni, costruzione di oggetti. • Lettura di immagini, uso della LIM e del computer. • Riflessioni metacognitive. • Creazione di contesti significativi e motivanti	• Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica; • osservazione dell'insegnante durante le attività; • esercizi di completamento; • schede ed elaborati grafico- pittorici; • interventi e dialoghi guidati e non. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: • le osservazioni sistematiche sulle
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	**Osservare e leggere le immagini**	• La classificazione delle immagini. • Dipinti astratti. • Le opere d'arte dei pittori espressionisti. • Le forme geometriche fondamentali. • Le nature morte. • I ritmi e le simmetrie. • Il colore nella natura e nell'arte. • La fotografia. • La pubblicità.	• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...), individuando il loro significato espressivo.		

• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Le opere d'arte presenti sul territorio circostante: storia, genere, forme, contenuti e temi espressivi, funzione	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.		conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica periodiche; • l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia e il metodo di studio; • la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

EDUCAZIONE FISICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	• Le parti del corpo e i loro movimenti. • L'equilibrio del corpo a livello statico e in semplici esercizi di movimento. • Giochi di orientamento; di coordinazione; di ritmo.	• Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. • Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.	• Metodo della risoluzione di problemi. • Metodo della scoperta guidata. • Metodo della libera esplorazione. • Metodo prescrittivo - direttivo. • Metodo misto (sintetico- analitico-sintetico). • Metodo dell'assegnazione dei compiti.	Sono previste verifiche a breve, medio e lungo termine che riguarderanno l'ambito relazionale e quello degli apprendimenti. Per quanto riguarda il primo, si procederà ad una osservazione sistematica. Per quanto riguarda il secondo ambito, si predisporranno esercizi, gare, percorsi e giochi sportivi. Si valuterà anche il rispetto delle regole, dei compagni, delle attrezzature e dell'insegnante. Dopo quelle di ingresso per accertare le conoscenze ed i prerequisite di ogni alunno, le verifiche verranno effettuate al termine di ogni unità di apprendimento per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati per mezzo di prove precedentemente predisposte dall'insegnante. Le verifiche saranno effettuate sia in modo individuale, sia di gruppo, mediante esercizi motori.
• Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva**	• Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.	• Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento. • Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.		
• Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Giochi di movimento. • Le regole di semplici giochi.	• Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. • Comprendere il valore delle regole.		

• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• Principi di una sana e corretta alimentazione. • Norme principali e tutela della salute. • Uso corretto e adeguato delle attrezzature.	• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza multilinguistica.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Sviluppa la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi; • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	• Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco sugli schemi motori di base. • Esercitazione ludiche sull'equilibrio statico e dinamico. • Giochi di orientamento • Il corpo e le funzioni senso- percettive. • Giochi di ritmo. •	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Affinare le capacità senso-percettive. •	• Metodo della risoluzione dei problemi. • Metodo della scoperta guidata. • Metodo della libera esplorazione. • Metodo prescrittivo-direttivo. • Metodo misto (sintetico – analitico - sintetico) • Metodo dell'assegnazione dei compiti.	Sono previste verifiche a breve, medio e lungo termine che riguarderanno l'ambito relazionale e quello degli apprendimenti. Per quanto riguarda il primo, si procederà ad una osservazione sistematica. Per quanto riguarda il secondo ambito, si predisporranno esercizi, gare, percorsi e giochi sportivi. Si valuterà anche il rispetto delle regole, dei compagni, delle attrezzature e dell'insegnante. Dopo quelle di ingresso per accertare le conoscenze ed prerequisiti di ogni alunno, le verifiche verranno effettuate al termine di ogni unità di apprendimento per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati per mezzo di prove precedentemente predisposte dall'insegnante. Le verifiche saranno effettuate sia in modo individuale, sia di gruppo, mediante esercizi motori.
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva**	• Giochi mimico-gestuali. • Giochi di memoria e attenzione.	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.		

• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze in gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Giochi, avviamento alla pratica sportiva. • Le regole dei giochi. • Il fair play. •	• Conoscere e rispettare le regole di semplici giochi. • Sviluppare le capacità di cooperazione e interazione. •		
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. • Principi di una sana e corretta alimentazione. • Norme principali e tutela della salute.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all' attività ludico- motoria.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	**Abilità**		
L'alunno/a: • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	• Schemi motori di base. • Giochi tradizionali • Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio – piede. • Esercizi di equilibrio. • Giochi di orientamento.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. • Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	• Metodo della risoluzione dei problemi. • Metodo della scoperta guidata. • Metodo della libera esplorazione. • Metodo prescrittivo-direttivo. • Metodo misto (sintetico – analitico – sintetico). • Metodo dell'assegnazione dei compiti.	Sono previste verifiche a breve, medio e lungo termine che riguarderanno l'ambito relazionale e quello degli apprendimenti. Per quanto riguarda il primo, si procederà ad una osservazione sistematica. Per quanto riguarda il secondo ambito, si predisporranno esercizi, gare, percorsi e giochi sportivi. Si valuterà anche il rispetto delle regole, dei compagni, delle attrezzature e dell'insegnante. Dopo quelle di ingresso per accertare le conoscenze ed i prerequisiti di ogni alunno, le verifiche verranno effettuate al termine di ogni unità di apprendimento per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati per mezzo di prove precedentemente predisposte dall'insegnante. Le verifiche saranno effettuate sia in modo individuale, sia di gruppo, mediante esercizi motori.
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva**	• I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Movimenti coreografici. • Posture e azioni mediate dalla musica.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Esprimersi e comunicare con il corpo. • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive.		

• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite. • Utilizzo consapevole delle capacità motorie. • Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara • Fair play.	• Rispettare le regole nell'attività ludico- sportive organizzate anche in forma di gara. • Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare.		
• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• I benefici di un asana e corretta alimentazione. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	***Conoscenze/Contenuti***	***Abilità***	• Metodo della risoluzione dei problemi. • Metodo della scoperta guidata. • Metodo della libera esplorazione. • Metodo prescrittivo-direttivo. • Metodo misto (sintetico-analitico-sintetico). • Metodo dell'assegnazione dei compiti.	Sono previste verifiche a breve, medio e lungo termine che riguarderanno l'ambito relazionale e quello degli apprendimenti. Per quanto riguarda il primo, si procederà ad una osservazione sistematica. Per quanto riguarda il secondo ambito, si predisporranno esercizi, gare, percorsi e giochi sportivi. Si valuterà anche il rispetto delle regole, dei compagni, delle attrezzature e dell'insegnante. Dopo quelle di ingresso per accertare le conoscenze ed i prerequisiti di ogni alunno, le verifiche verranno effettuate al termine di ogni unità di apprendimento per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati per mezzo di prove precedentemente predisposte dall'insegnante. Le verifiche saranno effettuate sia in modo individuale, sia di gruppo, mediante esercizi motori.
		• Corse e salti. • Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. • Schemi motori di base e combinati. • Coordinazione oculo-manuale. • Esercizi di equilibrio.	• Rafforzare la lateralità e affinare la coordinazione. • Consolidare gli schemi motori e posturali. • Sapersi orientare nello spazio e nel tempo. • Sviluppare e consolidare il controllo dell'equilibrio sia statico che dinamico.		
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva**	• Marce e ritmi. • Movimenti coreografici. • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. • Posture e azioni mediate dalla musica.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze su basi ritmiche.		

• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende, all′interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Giochi sportivi cooperativi. • Giochi di ruolo. • Giochi di orientamento. • Giochi individuali. • Il fair play. • La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.	• Conoscere, applicare e rispettare correttamente le regole dei giochi sportive. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.		
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• Principi di una sana e corretta alimentazione. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Regole per la prevenzione degli infortuni.	• Assumere comportamenti adeguato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e postural. • Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	• Corse e salti. • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione. • Schemi motori combinati. • Marce e ritmi. • Movimenti coordinati e orientati. • Coordinazione oculo- manuale. • La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. • Esercizi di equilibrio.	• Rafforzare la lateralità e affinare la coordinazione oculo-manuale e dinamica generale. • Consolidare gli schemi motori posturali e dinamici. • Sapersi orientare nello spazio e nel tempo. • Sviluppare e consolidare il controllo dell'equilibrio sia statico che dinamico.	• Metodo della risoluzione dei problemi. • Metodo della scoperta guidata. • Metodo della libera esplorazione. • Metodo prescrittivo-direttivo • . Metodo misto(sintetico-analitico-sintetico) • Metodo dell'assegnanzione dei compiti.	Sono previste verifiche a breve, medio e lungo termine che riguarderanno l'ambito relazionale e quello degli apprendimenti. Per quanto riguarda il primo, si procederà ad una osservazione sistematica. Per quanto riguarda il secondo ambito, si predisporranno esercizi, gare, percorsi e giochi sportivi. Si valuterà anche il rispetto delle regole, dei compagni, delle attrezzature e dell'insegnante. Dopo quelle di ingresso per accertare le conoscenze ed i prerequisiti di ogni alunno, le verifiche verranno effettuate al termine di ogni unità di apprendimento per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati
• Utilizza linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva**	• Marse e ritmi. • Movimenti coreografici. • Il mimo. • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.	• Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze su basi ritmiche.		

• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. • Giochi sportivi. • Giochi di orientamento. • Il fair play. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi	• Conoscere applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. • Accettare la diversità, manifestando senso di responsabilità.		per mezzo di prove precedentemente predisposte dall'insegnante. Le verifiche saranno effettuate sia in modo individuale, sia di gruppo, mediante esercizi motori.
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza..	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• Principi di una sana e corretta alimentazione. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Regole per la prevenzione degli infortuni.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		

TECNOLOGIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Riconosce e identifica nell'ambiente i materiali.	**Vedere e osservare**	• Oggetti e materiali della vita quotidiana	• Riconoscere i materiali e • classificarli.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Learning by doing. • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Problem solving. • Attività di simulazione. • Attività di laboratorio.	La Valutazione sarà: • formativa; • sommativa (al termine dei quadrimestri). La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • esercizi; • osservazioni sistematiche della classe. La verifica sommativa consisterà in: • prove strutturate del tipo Vero/Falso; • prove a corrispondenza; • prove grafiche; • esercizi di coding online e unplugged.
• Scopre alcuni processi di trasformazione delle risorse e il relativo impatto ambientale.	**Prevedere e immaginare**	• La carta.	• Scoprire il processo di produzione di un materiale.		
• Conosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano.	**Intervenire e trasformare**	• Il computer. • Programmazione informatica.	• Conoscere gli elementi essenziali del computer e imparare ad usarlo per semplici applicazioni. • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il Coding, online e unplugged.		

TECNOLOGIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza multilinguistica.
- Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Riconosce e identifica le parti di cui è costituito un oggetto di uso quotidiano.	**Vedere e osservare**	• Artefatti: finalità, funzioni, parti costitutive e materiali.	• Conoscere le principali caratteristiche della materia. • Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite...). • Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro, pennarello, gomma, ecc.).	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Learning by doing. • Mastery learning. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Problem solving. • Attività di simulazione. • Attività di laboratorio. • Utilizzo del sito Code.org per svolgimento di esercizi di Coding on line e unplugged.	La Valutazione sarà • formativa; • sommativa (al termine dei quadrimestri). La verifica formativa prevederà: • discussioni collettive; • esercizi; • osservazioni sistematiche della classe. La verifica sommativa consisterà in: • prove strutturate a risposta multipla; • prove strutturate del tipo "Vero/Falso"; • prove a completamento; • prove a corrispondenza; • prove grafiche.
• Manifesta atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare manufatti semplici funzionali al proprio scopo.	**Prevedere e immaginare**	• Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti.	• Realizzare oggetti con la tecnica dell'origami. •		
• Smonta oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare.	**Intervenire e trasformare**	• Trasformazione delle materie prime in prodotti finali. • Il computer. • Programmazione informatica.	• Processo di trasformazione della pianta del cotone. • Conoscere gli elementi essenziali del computer e imparare ad usarlo per semplici applicazioni. • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il Coding, online e unplugged.		

TECNOLOGIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Riconosce ed identifica le parti di semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano (per esempio gli elettrodomestici), distinguendoli da macchinari e artefatti più complessi e/o riferiti ad altri livelli d'uso (per esempio i tagliaerba, le scavatrici, le gru, gli aerei...).	**Vedere e osservare**	• Artefatti e macchine. • Materia, materie prime, materiali e materiali combustibili.	• Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione, prodotto, rifiuto. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Esercizi di applicazione. • Learning by doing. • Lavoro individuale. • Creazione di contesti significativi e motivanti. • Problem solving. • Attività di simulazione. • Attività di laboratorio. • Utilizzo del sito Code.org per svolgimento di esercizi di Coding on line e unplugged.	La Valutazione sarà • formativa; • sommativa (al termine dei quadrimestri). La verifica formativa prevederà: • osservazioni sistematiche della classe; • discussioni collettive. • La verifica sommativa consisterà in: • prove a completamento; • prove grafiche; • esercizi di programmazione informatica unplugged; • esercizi di programmazione informatica digitale.
• Comincia a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia.	**Prevedere e immaginare**	• Artefatti. • Modelli e/o cartamodelli. • L'algoritmo come procedimento risolutivo). • Elementi di videoscrittura e videografica.	• Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di semplici artefatti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Produrre modelli di riferimento per la progettazione di artefatti elementari, ricorrendo, ove possibile, ai primi rudimenti del disegno tecnico. • Seguire e predisporre semplici procedure. • Conoscere le procedure elementari per la videoscrittura.		

• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. • Realizza piccoli artefatti rispondenti ad uno scopo e riconosce semplici algoritmi operativi.	**Intervenire e trasformare**	• I minerali prodotti naturali del pianeta Terra. • Pregi e limiti della tecnologia. • La tutela dell'ambiente. • Il computer • Programmazione informatica.	• Riconoscere che i minerali (oro, ferro, piombo, carbone...) vengono estratti dal sottosuolo (miniere). • Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione, inquinamento, ecologia, depurazione...). • Acquisire consapevolezza del problema dei rifiuti e acquisire comportamenti corretti (ridurre, riutilizzare, riciclare). • Conoscere gli elementi essenziali del computer e imparare ad usarlo per semplici applicazioni. • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il Coding, online e unplugged.		

TECNOLOGIA Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
		Conoscenze/Contenuti	**Abilità**		
L'alunno/a: • Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale. • Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.	**Vedere e osservare**	• Tecnologia e artefatti nella vita sociale. • Impatto ambientale della tecnologia. • Oggetti e strumenti di uso quotidiano.	• Riconoscere la tecnologia nella quotidianità e negli artefatti che ci circondano in relazione alle esigenze di sicurezza, salute, igiene, istruzione, trasporti, divertimento ecc. • Conoscere oggetti e strumenti di uso comune.	• Lezione frontale e/o dialogata. • Ascolto attivo. • Conversazioni e discussioni. • Esercizi di applicazione. • Brain storming. • Learning by Doing. • Attivazione dei meccanismi del problem solving (esplorazione, ricerca, scoperta). • Lavoro individuale. • Correzione collettiva delle attività. • Attività di simulazione. • Coding.	Gli strumenti di verifica sono rappresentati da: • colloqui con gli alunni; • esercizi di applicazione; • schede strutturate e non; • completamento di tabelle; • quesiti a scelta multipla; • elaborazione di schemi, grafici e tabelle; • domande aperte; • esercizi interattivi. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, che accompagna la valutazione in decimi delle discipline, sono il frutto di una valutazione formativa e dei progressi registrati nella disciplina, pertanto alla formulazione del giudizio globale intermedio e finale concorrono: • la socializzazione; • l'impegno, l'interesse e la partecipazione; • l'autonomia; • il metodo di lavoro e studio; • le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; • gli esiti delle prove di verifica orali e/o scritte.
• Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.	**Prevedere e immaginare**	• Struttura funzione di artefatti d'uso quotidiano. • Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi e attrezzature d'uso quotidiano. • Elementi di disegno tecnico: conoscere l'uso della riga, del goniometro e del compasso per la rappresentazione geometrica di angoli e poligoni.	• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. • Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di semplici artefatti, descriverli, analizzarne le proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Rappresentazione di poligoni regolari con il goniometro. • Rappresentazione di poligoni con il compasso.		
• Realizza oggetti cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale. • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per	**Intervenire e trasformare**	• Produzione industriale e impatto ambientale. • Tutela dell'ambiente e sviluppo di una economia circolare. • Programmazione informatica. • Navigazione in Internet.	• Avere consapevolezza del sistema industriale alla base della vita sociale. • Conoscere l'impatto della produzione industriale sull'ambiente.		

sviluppare il proprio lavoro in più discipline.			• Conoscere i corretti comportamenti per ridurre l'impatto ambientale dei prodotti industriali: raccolta differenziata dei rifiuti. • Conoscere i principali processi di riciclo delle materie prime. • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il Coding. • Saper navigare in internet per la ricerca di informazioni. • Conoscere norme corrette per navigare in internet.		

TECNOLOGIA Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento			Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
		Conoscenze/Contenuti	**Abilità**		
L'alunno/a: • Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	**Vedere e osservare**	• La comunicazione: le telecomunicazioni "via cavo" - "via rete". • La struttura del telefono. • La rete Internet	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni. • Conoscere il principio di funzionamento delle telecomunicazioni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• Lezione frontale. • Approccio manipolativo. • Didattica laboratoriale. • Esercizi di applicazione. • Problem solving. • Learning by doing. • Brainstorming. • Peer evaluation. • Ricostruzione riflessiva.	• Osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali. • Produzione di elaborati grafico-iconici, compositivi, plastici, espressivi, audiovisivi... • Compilazione di schede operative appositamente strutturate.
• Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e il funzionamento.	**Prevedere e immaginare**	• Struttura funzione di artefatti d'uso quotidiano. • Gli oggetti e i loro elementi: il rapporto fra il tutto e una parte. • Ambiente casa/scuola: semplici misurazioni e rilievi fotografici.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		

• Realizza oggetti cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale. • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline ed inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	**Intervenire e trasformare**	• Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune e di facili modellini. • Piccoli lavori di decorazione, riparazione e manutenzione. • Internet come ambiente di comunicazione, scambio e ricerca dati/informazioni: procedura di connessione, ricerca web e motori di ricerca, archivio siti. • Strumenti tecnologici: potenzialità e limiti. • Strumentazione informatica: (tablet, computer, proiettori etc.). • Giochi ed esercizi interattivi. • Programma Word. • Navigazione Internet. • Piattaforma code.org	• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. • Acquisire in modo pratico e diretto gli elementi base per lo sviluppo del pensiero computazionale.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Riflette su Dio Creatore e Padre.	**Dio e l'uomo**	• L' amicizia. • La natura. • La creazione. • La giornata di Gesù. • Il comandamento dell'amore.	• Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale, testimoniato dai Cristiani.	• Condivisione dei vissuti personali. • Esperienza diretta. • Conversazione guidata. • Spiegazione dell'insegnante.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • questionari orali e scritti; • quesiti a risposta aperta, a scelta multipla e v/f; • colloqui con gli alunni (interrogazioni); • schede strutturate; • completamento di tabelle; • completamento di testi. Gli strumenti di verifica saranno opportunamente integrati da osservazioni sistematiche e dirette. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina, degli esiti delle prove di verifica periodiche, dell'attenzione, dell'impegno, dell'interesse e dell'autonomia e del metodo di studio, della maturità nell'atteggiamento.
• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei.	**La Bibbia e le altre fonti**	• Il racconto della creazione. • La storia del Natale dall'Annunciazione alla nascita di Gesù. • La Pasqua.	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale, della Pasqua.		
• Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua.	**Il inguaggio religioso**	• I segni del Natale. • I segni della Pasqua.	• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, dell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.		
• Riconosce, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.	**I valori etici e religiosi**	• Le regole della Convivenza. • Il duplice significato della Chiesa.	• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza digitale.
- Competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Riflette su Dio Creatore e Padre.	**Dio e l'uomo**	• La bellezza del Creato, il rispetto per la natura, il paese di Gesù. • Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. • I gesti di Gesù: i miracoli.	• Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale, testimoniato dai Cristiani.	• Condivisione dei vissuti personali. • Esperienza diretta. • Conversazione guidata. • Spiegazione dell'insegnante.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • questionari orali e scritti; • quesiti a risposta aperta, a scelta multipla e v/f; • colloqui con gli alunni (interrogazioni); • schede strutturate; • completamento di tabelle; • completamento di testi. Gli strumenti di verifica saranno opportunamente integrati da osservazioni sistematiche e dirette. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina, degli esiti delle prove di verifica periodiche, dell'attenzione, dell'impegno, dell'interesse e dell'autonomia e del metodo di studio, della maturità nell'atteggiamento.
• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei.	**La Bibbia e le altre fonti**	• Il racconto della creazione. • La storia del Natale dall'Annunciazione alla nascita di Gesù. • La Pasqua.	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale, della Pasqua.		
• Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua.	**Il linguaggio religioso**	• I segni del Natale. • I segni della Pasqua.	• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, dell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.		
• Riconosce, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.	**I valori etici e religiosi**	• Il messaggio d'amore di Gesù. • La preghiera espressione di religiosità.	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze/Contenuti	***Abilità***		
L'alunno/a: • Riconosce Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.	**Dio e l'uomo**	• Gesù personaggio storico. • La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico- geografico. • Gruppi sociali e religiosi. • La vita quotidiana.	• Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. • Scoprire il contesto storico culturale dove è nato Gesù.	• Condivisione dei vissuti personali. • Esperienza diretta. • Conversazione guidata. • Spiegazione dell'insegnante.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • questionari orali e scritti; • colloqui con gli alunni(interrogazioni); • schede strutturate; I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa che prende in esame i progressi, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità nell'atteggiamento.
• Riconosce la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.	**La bibbia e le altre fonti**	• I Vangeli e la loro formazione. • Gli evangelisti ed i simboli.	• Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli. • Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.		
• Conosce il valore delle principali festività cristiane.	**Il linguaggio religioso**	• Il Natale • L'origine dei simboli natalizi. • La Pasqua cristiana. • L'origine dei simboli pasquali.	• Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana. • Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.		
• Sa che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e pace.	**I valori etici e religiosi**	• Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace.	• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Riconosce Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.	**Dio e l'uomo**	***Conoscenze/Contenuti*** • Gesù personaggio storico. • La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico- geografico. • Gruppi sociali e religiosi. • La vita quotidiana.	***Abilità*** • Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. • Scoprire il contesto storico culturale dove è nato Gesù.	• Condivisione dei vissuti personali. • Esperienza diretta. • Conversazione guidata. • Spiegazione dell'insegnante.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • questionari orali e scritti. • Quesiti a risposta aperta, a scelta multipla e v/f. • Colloqui con gli alunni (interrogazioni). Schede strutturate. • Completamento di tabelle. • Completamento di testi saranno opportunamente integrati da osservazioni sistematiche e dirette. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa che prende in esame i progressi, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità nell'atteggiamento.
• Riconosce la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.	**La bibbia e le altre fonti**	• I Vangeli e la loro formazione. • Gli evangelisti ed i simboli.	• Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli. • Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.		
• Conosce il valore delle principali festività cristiane.	**Il linguaggio religioso**	• Il Natale • L'origine dei simboli natalizi. • La Pasqua cristiana. • L'origine dei simboli pasquali.	• Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana. • Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.		
• Sa che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e pace.	**I valori etici e religiosi**	• Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace.	• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui	**Dio e l'uomo**	***Conoscenze/Contenuti*** • Le parabole e i miracoli di Gesù. • Gesù personaggio del suo tempo. • I generi letterari della Bibbia. • I contenuti del Credo.	***Abilità*** • Sapere che Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Descrivere i contenuti del Credo.	• Condivisione dei vissuti personali. • Esperienza diretta. • Conversazione guidata. • Spiegazione dell'insegnante.	Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da: • questionari orali e scritti; • quesiti a risposta aperta, a scelta multipla e V/F; • colloqui; • schede strutturate; • completamento di tabelle; • completamento di testi opportunamente integrati da osservazioni sistematiche e dirette. I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio che accompagna la valutazione sono frutto di una valutazione formativa e non solo sommativa che prende in esame i progressi nella disciplina, gli esiti delle prove di verifica periodiche, l'attenzione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia e il metodo di studio, la maturità nell'atteggiamento.
• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	**La Bibbia e le altre fonti**	• Il contesto storico della Palestina. • I generi letterari della Bibbia.	• Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli. • Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contest storico, sociale e religioso, a partire dai Vangeli.		
• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	**Il linguaggio religioso**	• Il Natale e la Pasqua nella storia e nella tradizione.	• Scoprire i segni e i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana. • Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.		
• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e coglie il senso dei Sacramenti.	**I valori etici e religiosi**	• La Chiesa e la sua missione. • I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi. • Le religioni nel mondo.	• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede. • Cogliere il significato dei sacramenti.		

OBIETTIVI MINIMI

ITALIANO	
Classe prima	**Ascolto e parlato** • Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. • Comprendere il contenuto essenziale in una semplice spiegazione. • Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati. **Lettura** • Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni. **Scrittura** • Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema. • Trascrivere brevi testi nel carattere di stampato maiuscolo. • Scrivere, sotto dettatura, nel carattere di stampato maiuscolo semplici frasi o brevi testi. • Scrivere, autonomamente, in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe **Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico** • Riconoscere e rispettare alcune fondamentali difficoltà ortografiche (consonanti doppie, accento ...).
Classe seconda	**Ascolto e parlato** • Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative progressivamente più complesse. • Comprendere il significato principale in brevi testi narrativi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o la spiegazione di un semplice testo, anche con domande guida. **Lettura** • Leggere ad alta voce e comprendere frasi con espansioni. **Scrittura** • Conoscere e usare il carattere di scrittura corsivo. • Scrivere semplici frasi (soggetto, predicato e un'espansione) in modo comprensibile, autonomamente e/o sotto dettatura. • Produrre semplici testi con l'aiuto di immagini o vignette. **Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico** • Rafforzare le regole ortografiche fondamentali. • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

Classe terza	**Ascolto e parlato** • Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante. • Comprendere il significato di base di testi ascoltati. • Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico. **Lettura** • Accrescere l'abilità di lettura nei suoi aspetti essenziali: intonazione, fluidità, correttezza • Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo. • Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi. **Scrittura** • Avvalersi delle principali regole ortografiche nella produzione autonoma di semplici messaggi scritti. • Produrre brevi testi con l'aiuto di scalette e schemi da usare come guida. **Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico** • Conoscere e usare alcune strutture grammaticali e sintattiche. • Utilizzare l'ordine alfabetico per un primo utilizzo del dizionario. • Incrementare il lessico di base.
Classe quarta	**Ascolto e parlato** • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e partecipare alle interazioni comunicative in modo adeguato. • Comprendere il significato globale di testi ascoltati. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. **Lettura** • Rafforzare l'abilità di lettura utilizzandone le varie tecniche: silenziosa, ad alta voce. • Rilevare in un testo informazioni esplicite. • Comprendere il significato globale di un testo. • Migliorare la capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro. • Produrre semplici testi chiari nel significato. • Trasformare le sequenze di un brano in semplici didascalie. **Scrittura** • Produrre semplici testi chiari nel significato. • Riordinare le sequenze di un testo. • Trasformare le sequenze di un brano in semplici didascalie. **Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico** • Conoscere ed individuare le principali categorie grammaticali. • Riconoscere la frase minima. • Identificare soggetto e predicato all'interno di una frase. • Ricercare parole sul vocabolario. • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

Classe quinta	**Ascolto e parlato** • Intervenire negli scambi comunicativi esprimendo considerazioni in modo pertinente. • Ascoltare e rilevare le informazioni principali e secondarie in un testo. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. **Lettura** • Migliorare la lettura ed utilizzarla per ricavare informazioni principali su esperienze o argomenti di studio • Distinguere le principali tipologie testuali. • Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa. • Riferire i contenuti essenziali di un brano letto. **Scrittura** • Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete, strutturate in un breve testo corretto sotto il profilo ortografico. • Dato un semplice testo narrativo, variare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione ...). • Produrre per iscritto una sintesi pertinente di un breve brano letto, attraverso domande guida. • Saper riassumere un brano applicando la tecnica della sintesi. **Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico** • Usare correttamente le principali regole grammaticali e sintattiche. • Riconoscere in una semplice frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta. • Utilizzare l'ordine alfabetico per un utilizzo basilare del dizionario. • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

LINGUA INGLESE	
Classe prima e seconda	**Ascolto** • Ascoltare e comprendere vocaboli e frasi pronunciate lentamente e chiaramente. • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni relative alla vita della classe (stand up, sit down, go out....). **Parlato** • Riprodurre oralmente vocaboli e semplici frasi con la guida dell'insegnante.
Classe terza	**Ascolto** • Ascoltare, comprendere vocaboli e brevi frasi pronunciate chiaramente e lentamente. • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni relative alla vita della classe (stand up, sit down, go out....). • Ascoltare ed eseguire istruzioni relative allo svolgimento di giochi (show me, point). • Ascoltare ed eseguire istruzioni alla realizzazione di un compito (listen, repeat, underline, complete, number). **Parlato** • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (name, surname....) servendosi anche di mimica e gesti • Interagire in semplici conversazioni riproducendo frasi note con la guida dell'insegnante. **Lettura** • Identificare e associare parole e frasi familiari accompagnate da supporti visivi. **Scrittura** • Riprodurre per iscritto vocaboli e semplici frasi acquisite precedentemente a livello orale.
Classe quarta e quinta	**Ascolto** • Ascoltare vocaboli, frasi e brevi dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente. • Ascoltare, comprendere vocaboli e brevi frasi pronunciate chiaramente e lentamente. • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni relative alla vita della classe (stand up, sit down, go out....). • Ascoltare ed eseguire istruzioni relative allo svolgimento di giochi (show me, point). • Ascoltare ed eseguire istruzioni alla realizzazione di un compito (listen, repeat underline complete, number). **Parlato** • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (name, surname....) servendosi anche di mimica e gesti • Interagire in semplici conversazioni riproducendo frasi note con la guida dell'insegnante. • Interagire in semplici conversazioni riproducendo lessico e strutture familiari. **Lettura** • Leggere e comprendere globalmente il significato di frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi e/ o sonori. **Scrittura** • Trascrivere brevi e semplici messaggi per salutare, presentarsi, fare gli auguri. **Riflessione sulla lingua** • Osservare la composizione di parole e la struttura di semplici frasi mettendole in relazione con la propria lingua.

STORIA	
Classe prima	**Uso delle fonti** • Orientarsi nel tempo e nello spazio partendo dall'esperienza personale. • Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose. **Organizzazione delle informazioni** • Acquisire i concetti "prima – adesso (ora) – dopo", ordinando semplici eventi della realtà quotidiana in successione temporale. • Proporre azioni contemporanee. • Avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità conoscendo quella del dì e della notte e dei momenti della giornata. **Produzione orale e scritta** • Porre in ordine temporale sequenze e fatti (fino a tre sequenze).
Classe seconda	**Uso delle fonti** • Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazione delle diverse fonti. **Organizzazione delle informazioni** • Acquisire i concetti di "prima/dopo/infine" ordinando semplici eventi. • Riconosce relazioni di contemporaneità in esperienze vissute. • Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo. • Riconoscere i cicli temporali: giorni, mesi e stagioni e riconoscerne la ciclicità. • Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo ciclico. • Individuare cause e conseguenze in situazioni legate al proprio vissuto. **Produzione orale e scritta** • Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini.
Classe terza	**Uso delle fonti** • Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta. • Ricavare informazioni dai documenti con domande-guida. **Organizzazione delle informazioni** • Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo. • Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo. **Strumenti concettuali** • Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico. • Avvio all'acquisizione di un metodo di studio. **Produzione orale e scritta** • Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.

Classe quarta	**Uso delle fonti** • Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate, con l'ausilio di domande guida. **Organizzazione delle informazioni** • Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni storiche. • Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. • Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche. **Strumenti concettuali** • Riconoscere i principali elementi che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. **Produzione orale e scritta** • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. • Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici...
Classe quinta	**Uso delle fonti** • Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. **Organizzazione delle informazioni** • Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. • Leggere la carta geo-storica localizzando i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. • Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. **Strumenti concettuali** • Confrontare gli elementi caratterizzanti le varie civiltà studiate con l'ausilio di tabelle. **Produzione orale e scritta** • Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.

GEOGRAFIA	
Classe prima	**Orientamento** • Conoscere gli indicatori spaziali. **Linguaggio della geo-graficità** • Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date. **Paesaggio** • Conoscere lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali. **Regione e sistema territoriale** • Completare graficamente semplici percorsi vissuti. • Conoscere gli ambienti della casa e della scuola e le loro funzioni.
Classe seconda	**Orientamento** • Utilizzare gli indicatori spaziali. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere la pianta di uno spazio conosciuto. **Paesaggio** • Individuare gli elementi naturali e artificiali in un paesaggio dato. **Regione e sistema territoriale** • Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio.
Classe terza	**Orientamento** • Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda. **Paesaggio** • Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura. **Regione e sistema territoriale** • Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.

Classe quarta	**Orientamento** • Orientarsi nel proprio ambiente riferendosi ai punti cardinali. • Orientarsi nella lettura di semplici rappresentazioni cartografiche. **Linguaggio della geo-graficità** • Comprendere la differenza tra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta geografica. **Paesaggio** • Conoscere l'Italia fisica: catene montuose, monti, fiumi, laghi e mari. **Regione e sistema territoriale** • Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.
Classe quinta	**Orientamento** • Individuare su una carta geografica i punti cardinali. **Linguaggio della geo-graficità** • Riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche. **Paesaggio** • Riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio. **Regione e sistema territoriale** • Conoscere le principali caratteristiche delle regioni d'Italia.

MATEMATICA	
Classe prima	**Numeri** • Potenziare le capacità attentive e di concentrazione. • Potenziare l'autonomia personale ed operativa. • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti. • Operare con addizioni e sottrazionì in situazioni concrete. **Spazio e figure** • Conoscere i principali concetti topologici. • Distinguere e riconoscere le principali figure geometriche. **Relazioni, misure, dati e previsioni** • Risolvere graficamente semplici situazioni problematiche.
Classe seconda	**Numeri** • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti/cento. • Conoscere il valore posizionale delle cifre (da- u.). • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio. • Eseguire la moltiplicazione come addizione ripetuta. **Spazio e figure** • Conoscere le caratteristiche delle linee. • Acquisire i concetti di regione interna, regione esterna e confine. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane. **Relazioni, misure, dati e previsioni** • Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.
Classe terza	**Numeri** • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il cento/mille. • Conoscere il valore posizionale delle cifre (h- da- u). • Conoscere la numerazione progressiva e regressiva. • Effettuare confronti, ordinamenti e stabilire relazioni d'ordine tra numeri. • Eseguire semplici divisioni mediante rappresentazione grafica. **Spazio e figure** • Conoscere le caratteristiche delle linee, poligoni e angoli. **Relazioni, misure, dati e previsioni** • Classificare in base ad almeno una proprietà/un attributo. • Leggere e analizzare grafici e tabelle. • Eseguire semplici problemi di addizione e sottrazione con una domanda e una sola operazione.

Classe quarta	**Numeri** • Leggere e scrivere i numeri naturali entro e oltre le unità di migliaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Riconoscere frazioni graficamente rappresentate. • Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. **Spazio e figure** • Conoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche piane. • Calcolare il perimetro di una figura piana. **Relazioni, misure, dati e previsioni** • Conoscere le unità di misure non convenzionali • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, corrispondenze e tabelle. • Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.
Classe quinta	**Numeri** • Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e entro le decine di migliaia, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e relative prove. • Effettuare semplici divisioni con una cifra al divisore. • Eseguire semplici calcoli mentali. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. • Riconoscere frazioni e numeri decimali. **Spazio e figure** • Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide. • Calcolare il perimetro e area delle principali figure piane. **Relazioni, misure, dati e previsioni** • Risolvere semplici problemi utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche. • Raccogliere in tabella i dati di un'indagine. • Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso/massa

SCIENZE	
Classe prima	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Conoscere oggetti e materiali della vita quotidiana. • Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune. • Conoscere i cinque sensi. **Osservare e sperimentare sul campo** • Riconoscere le caratteristiche principali della vita degli animali e dei vegetali più conosciuti. • Osservare e conoscere le principali trasformazioni ambientali naturali (variazioni atmosferiche ad opera del Sole, della pioggia ecc.). • Eseguire semplici esperimenti anche con l'aiuto dell'insegnante. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** • Conoscere il ciclo vitale dei viventi. • Conoscere le principali caratterstiche dei vegetali. • Conoscere le principali caratteristiche degli animali. • Conoscere in modo semplice differenze e somiglianze nello sviluppo di vegetali e animali. • Conoscere le caratteristiche principali dei cinque sensi.
Classe seconda	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Conoscere in modo semplice diversi tipi di materia e materiali: acqua, aria, legno, plastica ecc. • Conoscere e distinguere gli stati della materia: solido, liquido, gassoso. • Conoscere il ciclo dell'acqua. **Osservare e sperimentare sul campo** • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali (sperimentando semine in terrari ecc.). • Eseguire semplici esperimenti anche con l'aiuto dell'insegnante. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** • Riconoscere e classificare in modo semplice gli animali in base a caratteristiche specifiche legate all'ambiente in cui vivono, al modo di spostarsi, nutrirsi, e riprodursi. • Conoscere in modo essenziale la struttura dei vegetali. • Conoscere qualche caratteristica principale dei vegetali. • Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti constitutive: alberi, arbusti, piante erbacee. • Ordinare e classificare parti vegetali: fiori, frutti, semi.

Classe terza	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Conoscere in modo semplice qualche caratteristica principale della materia. • Saper riconoscere stato solido, liquido e gassoso della materia. • Saper distinguere tra materiali naturali e artificiali facendo riferimento ai materiali d'uso comune. • Conoscere alcune caratteristiche principali dei materiali naturali e artificiali presenti nella quotidianità. **Osservare e sperimentare sul campo** • Conoscere qualche proprietà dell'acqua. • Distinguere tra stato solido, liquido e gassoso dell'acqua. • Conoscere in modo essenziale il ciclo dell'acqua. • Conoscere qualche proprietà dell'aria. • Conoscere qualcuna delle principali modifiche apportate dall'uomo sul territorio. • Conoscere in modo semplice le caratteristiche del suolo, facendo riferimento allo sviluppo dei vegetali. • Eseguire semplici esperimenti anche con l'aiuto dell'insegnante. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** • Conoscere il ciclo di vita dei viventi. • Conoscere la struttura dei vegetali. • Conoscere qualche caratteristiche principale dei vegetali. • Conoscere in modo semplice gli adattamenti dei vegetali all'ambiente. • Riconoscere la differenza tra animali invertebrati e vertebrati. • Conoscere alcune caratteristiche principali degli animali: movimento, nutrimento, riproduzione. • Conoscere i principali modi di adattamento degli animali all'ambiente: difesa, caccia, letargo e migrazione. • Conoscere in modo semplice le relazioni tra i viventi e l'ambiente: ecosistema e catene alimentari.
Classe quarta	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Conoscere in modo semplice qualche caratteristica principale della materia. • Saper riconoscere stato solido, liquido e gassoso. **Osservare e sperimentare sul campo** • Conoscere le caratteristiche principali dell'acqua e saper distinguere tra stato solido, liquido e gassoso. • Conoscere il ciclo dell'acqua. • Conoscere le caratteristiche principali dell'aria. • Eseguire semplici esperimenti anche con l'aiuto dell'insegnante. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** • Conoscere la struttura dei vegetali. • Conoscere qualche caratteristica principale dei vegetali. • Riconoscere la differenza tra animali invertebrati e vertebrati. • Conoscere alcune caratteristiche principali degli animali invertebrati. • Conoscere qualche caratteristica principale degli animali vertebrati.

Classe quinta	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Sapere come è fatta la materia: acquisire una semplice conoscenza di atomi e molecole. • Distinguere tra stato solido, liquido e gassoso. • Conoscere in modo semplice l'energia termica e i modi di trasmissione del calore. • Conoscere le caratteristiche principali dell'Universo. • Conoscere le caratteristiche principali del Sistema Solare. • Conoscere in modo semplice varie forme di energia. **Osservare e sperimentare sul campo** • Saper riconoscere diverse forme di energia: solare, termica, elettrica, eolica, idrica, biochimica. • Conoscere le caratteristiche principali dell'energia solare. • Conoscere in modo semplice le caratteristiche dell'energia elettrica. • Conoscere le principali fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Comprendere in modo essenziale le caratteristiche delle forza di gravità, forza di attrito, forza magnetica. • Eseguire semplici esperimenti anche con l'aiuto dell'insegnante. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** • Conoscere in modo essenziale la struttura della cellula. • Conoscere le parti del corpo umano: i tessuti, gli organi, i sistemi. • Conoscere in modo essenziale gli apparati: digerente, circolatorio, respiratorio, escretore, riproduttore. • Conoscere in modo essenziale i sistemi: scheletrico, muscolare, nervoso. • Conoscere in modo essenziale le caratteristiche dei 5 sensi: tatto, vista, gusto, olfatto, udito.

MUSICA	
Classe prima	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori** • Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. • Riconoscere una melodia. **Produzione** • Accompagnare canti ascoltati con semplici gesti e movimenti corporei.
Classe seconda	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori** • Percepire e distinguere suoni e rumori nello spazio circostante. • Discriminare la velocità (lento/veloce) e il volume (piano/forte) in canti della tradizione infantile **Produzione** • Utilizzare il corpo per la produzione di suoni.
Classe terza	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori** • Riconoscere un suono/rumore e individuarne la fonte. • Discriminare l'altezza (acuto/grave) e l'intensità (forte/piano) di suoni o rumori. **Produzione** • Interpretare creativamente un brano musicale. • Produrre una e /o più serie di suoni con oggetti vari.
Classe quarta	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori** • Riconoscere le espressioni musicali che descrivono eventi e fenomeni della natura. **Produzione** • Eseguire movimenti sincronizzati e simultanei a strutture musicali. • Ascoltare e descrivere brani di diverso genere.
Classe quinta	**Ascolto/analisi e discriminazione di eventi sonori** • Individuare in un brano musicale la strofa, il ritornello e il tema principale. • Riconoscere alcune tra le principali famiglie di strumenti musicali. **Produzione** • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali. • Conoscere i principali elementi della notazione musicale

ARTE E IMMAGINE	
Classe prima	**Esprimersi e comunicare** • Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. • Illustrare una storia letta o ascoltata **Osservare e leggere le immagini** • Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. **Riconoscere le forme e i colori nell'ambiente e nelle immagini.** • Riconoscere gli elementi della realtà in un'immagine.
Classe seconda	**Esprimersi e comunicare** • Rappresentare con il disegno un contenuto dato o vissuto. • Riconoscere i colori primari e secondari. **Osservare e leggere le immagini** • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** • Leggere un 'immagine e un'opera d'arte esprimendo le sensazioni suscitate dall'opera e dall' immagine.
Classe terza	**Esprimersi e comunicare** • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. • Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. **Osservare e leggere le immagini** • Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione. • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. • Riconoscere nelle immagini forme e colori primari e secondari. **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** • Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e riconoscerne le principali caratteristiche.

Classe quarta	**Esprimersi e comunicare** • Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. **Osservare e leggere le immagini** • Osservare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. • Riconoscere nelle immagini forme, colori predominanti, l'uso della luce e le linee compositive. **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** • Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti.
Classe quinta	**Esprimersi e comunicare** • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni. • Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche. **Osservare e leggere le immagini** • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso delle forme di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** • Conoscere semplici opere d'arte. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali operando una prima analisi e classificazione.

EDUCAZIONE FISICA	
Classe prima	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio** • Riconoscere, utilizzare e denominare le varie parti del corpo. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il movimento. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi.
Classe seconda	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio** • Percepire e prendere coscienza delle diverse parti del corpo. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Partecipare a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Adottare semplici comportamenti igienici.
Classe terza	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio** • Sapersi muovere utilizzando schemi motori con sufficiente coordinazione. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Partecipare e rispettare le regole dei giochi organizzati. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature.
Classe quarta	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio** • Utilizzare gli schemi motori e posturali in successione. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Conoscere e utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato.

Classe quinta	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio** • Utilizzare gli schemi motori e posturali in successione. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Interiorizzare i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione.

TECNOLOGIA	
Classe prima	**Vedere e osservare** • Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. **Prevedere e immaginare** • Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione. **Intervenire e trasformare** • Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il Coding.
Classe seconda	**Vedere e osservare** • Conoscere le principali caratteristiche della materia. • Associare oggetti e materiali costituitivi (legno, plastica …). **Prevedere e immaginare** • Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce in base ai propri bisogni. **Intervenire e trasformare** • Realizzare semplici oggetti seguendo facili indicazioni usando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero. • Conoscere gli elementi essenziali del computer.
Classe terza	**Vedere e osservare** • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. **Prevedere e immaginare** • Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di semplici artefatti ed analizzarne qualità e proprietà. **Intervenire e trasformare** • Costruire oggetti usando materiali vari. • Conoscere gli elementi essenziali del computer.
Classe quarta	**Vedere e osservare** • Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. **Prevedere e immaginare** • Pianificare la realizzazione di semplici oggetti. **Intervenire e trasformare** • Costruire semplici manufatti con materiali semplici e di recupero. • Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati.

Classe quinta	**Vedere e osservare** • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni. • Riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. **Prevedere e immaginare** • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. **Intervenire e trasformare** • Realizzare semplici oggetti attraverso istruzioni di montaggio. • Acquisire in modo diretto gli elementi base per lo sviluppo del pensiero computazionale.

RELIGIONE CATTOLICA	
Classe prima	**Dio e l'uomo** • Scoprire Dio Padre e creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. • Conoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità cristiana. **La Bibbia e le fonti** • Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati. **Il linguaggio religioso** • Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua. **Valori etici e religiosi** • Accettare e rispettare gli altri.
Classe seconda	**Dio e l'uomo** • Comprendere che secondo la Bibbia Dio è Creatore e Padre. • Sapere che per i cristiani Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele). • Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale. **La Bibbia e le fonti** • Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana. **Il linguaggio religioso** • Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente. • Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. **Valori etici e religiosi** • Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. • Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana. • Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio.
Classe terza	**Dio e l'uomo** • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tracui quella sull ordine del mondo. • Conoscere i principali eventi della storia della salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici. Comprendere il significato di base di testi ascoltati. • Conoscere i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e il loro significato. **La Bibbia e le fonti** • Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. **Il linuaggio religioso** • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.

	Valori etici e religiosi • Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. • Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.
Classe quarta	**Dio e l'uomo** • Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli. • Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali. **La Bibbia e le fonti** • Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. **Il linguaggio religioso** • Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo. • Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte. Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto. **Valori etici e religiosi** • Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto. • Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, pace.
Classe quinta	**Dio e l'uomo** • Conoscere l'origine del cristianesimo e le caratteristiche della prima Comunità Cristiana. • Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane. • Conoscere gli aspetti principale delle religioni non cristiane. • Conoscere che la chiesa è la comunità dei credenti in Cristo. **La Bibbia e le fonti** • Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. **Il linguaggio religioso** • Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali. **Valori etici e religiosi** • Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita. • Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.